



BÖLÜM 5

TİTREŞİM VE EVRENİN BİLGİ KANALLARI



TİTREŞİM VE EVRENİN BİLGİ KANALLARI

Bundan sonraki ilerleme ve keşiflerde bilim ile gizli ilimlerin birleşmesi bir zorunluluktur. Artık gizlilik bitmiş, tüm ilimler açık hale gelmiştir. Tıp bilimi bu gizli ilim bilgilerini rehber olarak almalı, yorumlarını bu bilgilerin ışığında yapmalıdır.

BÖLÜM 5

Evrende herşey titreşir. Nesneler, insanlar, düşünceler, olaylar, gruplar, toplumlar, kurumlar, renkler, sayılar, sanat eserleri, bilgiler... Herşey kendine özgü bir titreşim düzeyine sahiptir. Bir taş veya mobilya çok yavaş titreşir. İnsan daha hızlı titreşir. Bir öğreti, bir bilgelik geleneği ise daha da hızlı titreşir. Belli bir zaman aralığı (saniye) içindeki titreşim sayısına, yani dalga sıklığına "frekans" denir. Hızlı titreşmek, frekansı yüksek olmak demektir. Her varlık kendi frekansına uygun frekanstaki varlıklarla iletişime geçer, uyumlanır ve onları kendine çeker. Çok daha düşük veya çok daha yüksek frekanslardaki varlıklarla temasa geçmesi ise zor olur.

Her varlığın Yüce Olan'ı kendi dilinde zikrettiği gerçeği, işte bu titreşim prensibiyle açıklanır. Titreşmek zikirdir. Bilim titreşim prensibini bulmuştur ve fiziksel fenomenlere uygulamaktadır. Ancak zihinsel fenomenlere de uygulanabileceğini bilen ve uygulayanlar ezoteriklerdir.

Süre ile dalga/döngü sıklığı ters orantılıdır: Frekans= 1/ Süre.



Belli aralıklarla benzer frekanslar tekrarlanır. Çünkü evrende bir "Oktav Yasası" vardır. Bu yasayı Hans Cousto keşfetmiştir. ("Kozmik Oktav" isimli, önemli bir eseri vardır.) Do'dan Si'ye kadarki notalar bir oktav olup, yeni Do ile bir üst oktav başlar. Elementleri gösteren periyodik cetvelde her sekiz elementte bir benzer özelliklerin tekrarlandığı görülür.¹ Haftanın yedi günü vardır ve sekizinci gün yeni hafta başlar.

Herşeyin bir "doğal frekansı" vardır. Varlık doğal frekansında titreştiğinde harcadığı enerji asgari düzeyde olur. Doğal eğilimi budur. Ancak zorlama yoluyla herşey doğal frekansından farklı bir frekansta da tutulabilir. Bu o varlığın çok enerji harcamasına, zorlanmasına ve zarar görmesine, hastalanmasına neden olur. Çünkü yaşamın esası doğaya uymaktır, doğayı kendi isteğimize uydurmak değil.

Frekans aynı zamanda "farkındalık düzeyi" anlamına gelir. İki kavram birbirinin hem nedeni, hem de sonucudur. Farkındalığınız düşükse, düşük bir frekansta titreşiyorsunuz demektir. Farkındalığınızı yükseltiyorsanız, frekansınızı da yükseltiyorsunuz demektir. Frekansı yükseltmenin de, düşürmenin de sayısız yolu vardır. Bunları genellikle farkında olmadan yaparız. Bütün öğretiler, dinler ve ibadetler frekansı yükseltmeye hizmet eder. Tekâmül ile frekans yakından ilişkilidir. Bir varlık tekâmül ettikçe farkındalığını ve frekansını yükseltir. Soyut düzeylerden somut düzeylere doğru tezahür gerçekleştikçe frekans düşer.

İnsanın "doğal frekansı", dünyanın doğal frekansı ile aynıdır. Başka birşeye zorlanmadığında insanın doğal eğilimi dünyanın titreşimine eşlik etmektir. Ancak insan doğal eğilimini uzun bir süre önce kaybetmiş ve unutmuştur. Tıpkı doğru nefes almayı unuttuğu gibi. Doğaya uyum sağlamaktan vazgeçip doğayı kendine uydurmayı seçmesinden bu yana insan farklı frekanslarda titreşmekte, gereğinden fazla enerji harcamakta, zorlanmakta, hem kendine, hem de dünyaya zarar vermektedir.

Her beyin bir radyoya benzer. Radyonun farklı bir frekansa ayarlanarak farklı bir kanalın yayını alması gibi, beyin de radyo kanalları gibi bazı kanalların yayını almaktadır ve ona da frekans ayarı yapılabilir. Bu kanallara "Evrenin Bilgi

Kanalları" denir. Beynimizdeki ve zihnimizdeki her etki, her veri, bize bir bilgi kanalından ulaşmaktadır. Her bilgi kanalının kendine özgü bir frekans aralığı bulunmaktadır. Bir kanalın yayını alabilmek için onun frekansıyla eşleşmek gerekir. Kanal, radyodan bağımsız olarak varlığını sürdürür. Radyoyu kapatsanız veya kırsanız da, o kanal, radyosu açık olanlar için yayına devam eder.

Bu yayınlar fiziksel seviyeye "beyin dalgaları" olarak yansır. Epilepsi beyin dalgalarıyla doğrudan ilişkili bir hastalık olduğundan, bu konuya derinlemesine girme ihtiyacını duyduk.

Herşeyden önce söylemek gerekir ki, evrendeki bütün bilgi kanallarının yayını alabiliyor değiliz. Bu nedenle elektroensefalogramda (EEG) görülmeyen daha pek çok beyin dalgasının bulunduğu bilinmelidir. Çağlar değiştikçe ve insanlığın frekansında değişim oldukça yeni bilgi kanalları dünya insanına doğru dan açılabilir. Bu husus liyakata tabidir. Bize doğrudan açık olmayan kanalların bilgilerini almamız gerektiğinde, genellikle bize açık olan bir kanaldan, süzülüş, tabiri caizse sansürlenmiş halde alırız.

Farklı bilgi kanallarının farklı titreşim düzeyleri olduğundan, her bilgi her kanaldan akamaz. İnsan da ancak frekansında değişiklik yaptığı zaman farklı kanalların yayınlarını alabilecek hale gelir. Bu, farklı bilinç hallerine girmek demektir. "Normal" saydığımız tek bir bilinç haline saplanıp sadece onunla yaşamak, televizyonunuzda ömür boyu sadece bir tek kanalı izlemek gibidir ve günümüzde insanlığın yaptığı budur. Ama televizyon izlerken habire kanaldan kanala dolaşmayı çok severiz! Bu, gerçeğini yapamadığımız birşeyin sahtesini yaparak kendimizi kandırmaktan başka birşey değildir.

Uyku sırasında insanlar farklı kanallardan bilgi alabildikleri için, uyku ciddi bir ihtiyaçtır. Uykuda aldığımız bu bilgileri kaydeder ve uyanıkken kullanırız. Gündelik yaşamı sürdürebilmek için, Bütün'ün parçaları olarak, Bütün ile bağlantı kurmaya ihtiyaç duyarız ve özel bir eğitim almamış bir yetişkin, bunu ancak uyku sırasında yapabilmektedir. Parçanın Bütün ile ilişki kurması Din'in tanımıdır ve en güzel şekilde Tolstoy tarafından dile getirilmiştir. Bütün ile ilişki kurma

1 *Change Your Frequency Change Your Life, e-kitap, www.frequencyawareness.com, s. 8.*



ihtiyacı uyanıkken de vardır. Ancak bunu genelde uyku saatine erteleriz.² Ertele-meyecek bir durum varsa veya Yüksek Benliğimiz bunu ertelememeyi seçerse, yavaş dalga yayınına eşlik eden hastalıklar aracılığıyla bu ihtiyacımızı karşılarız. Bunun için en uygun araç epilepsi ve migren nöbetleridir. Yani bu nöbetlerin işlevi “insana sıkıntı yaşatmak” değil, ciddi bir ihtiyacı karşılamaktır. Aslında insanın bundan daha ciddi hiçbir ihtiyacı yoktur. Eğer bir yetişkin kendini bi-ofeedback, meditasyon gibi yöntemlerle özel olarak eğitir ve Delta, Teta, Alfa bağlantılarını istediği anda kurabilecek hale gelirse, bu gibi hastalıklara ihtiyacı kalmaz ve hastalığını “kaybeder”. Çünkü kullanmadığınız herşeyi kaybedersiniz. Kullanılmayan bir eşya da kırılma, çalınma, çürüme ve diğer yollarla sahibini terk eder.

Evrensel manyetik bilgi kanallarının tarifi, Vedia Bülent Çorak’a tebliğ edilen Bilgi Kitabı’nda şu şekilde yapılmıştır:

Alfa, dinî irşat ve bilgi kanalıdır. Beta, bilimsel ve uzaysal bilgi kanalıdır. Gamma ayıklama ve seçim kanalıdır. Penta, gizli bilimler ve büyücülük kanalıdır. Zenta, biyonik boyut, araştırma ve teknoloji kanalıdır. İta sanat kanalıdır. Teta ise ışık evrendir, uzay denetimci kanalıdır, evren ötesi bilgilerin giriş çıkışlarını kontrol eder, boyutsal farklılıkların analizini yapar.³

Bilgi Kitabı’na göre bu kanallar Ruhsal İdare Mekanizması tarafından “pedagojik amaçlarla” kategorize edilmiş olup, yaşamakta olduğumuz çağ geçişi tamamlandıktan sonra hepsi birleşip tek bir kanal olacaktır.⁴

Kiara Windrider’ın açıklaması da şu şekildedir:

“Elemental	Alfa frekansları	Eşik bilinci
Kişilik	Beta frekansları	Uyanıklık bilinci
Rüya benliği	Teta frekansları	Rüya bilinci
Ruh	Delta frekansları	Derin uyku bilinci
Monad	Derin Delta	Açık bilinç ya da “turiya” ⁵ bilinci.

Çoğu insanda beyin belli bir alana, beta frekanslarına karşılık gelen dar bir alana hapsolmuştur. Bu değiştirilebilir. Bir kez beyin bu beş bilinç halinin hepsine erişmeye ve onları deneyimlemeye başladığında, birleşme başlayabilir. Bu beş frekans uyumlu bir rezonans içine sokulabilir, böylece onlara karşılık gelen kimlik merkezleri işlevsel bir birlik olarak davranabilir. Bu “uyumlu birleşme” gerçekleştiğinde, birlik hem benliğin içinde, hem de evrendeki herşey ile deneyimlenir.”⁶

Halihazırda yaygın olarak bilinen beş tür beyin dalgası (yani bilgi kanalı) bulunmaktadır: Delta, Teta, Alfa, Beta ve Gamma. Ancak ritimler ve dalga türleri bundan ibaret değildir. İnsan beyninde şu sırada yayımlanamayan dalgaları bir yana bıraksak bile, sadece EEG’de görülenler Nöroloji bilimi tarafından çeşitli harflerle adlandırılarak, Yunan alfabesi tamamlanmaya yaklaşmıştır. EEG konusunda otorite sayılan Ernst Niedermeyer, Yunan alfabesinin büyük bir bölümünün EEG terminolojisinde kullanıldığını, ancak bu “harfleri” klasik beş frekans aralığı ile sınırlamanın daha iyi olacağını düşündüğünü belirtmiştir.⁷ Niedermeyer ezoterik açıdan da şöyle haklıdır: Bu beş ana beyin dalgası, beş elementin karşılığıdır. Eter Alfa, Hava Teta, Ateş Gamma, Su Beta ve Toprak Delta’dır.

Şimdi bu harflerin esasının ne olduğuna geliyoruz.

² Zümer Suresinin 42. ayeti, uykunun bu fonksiyonuna açıklık getirmektedir: “Allah, canları, ölümleri sırasında alır, ölmeyenleri de uykuları sırasında. Sonra, haklarında ölüm hükmü verdiklerini alıkoyar; ötekileri, belirlenen bir süreye kadar salıverir. Bunda, iyice düşünen bir toplum için elbette ibretler vardır.”

³ Bilgi Kitabı, s. 383.

⁴ Bilgi Kitabı, s. 761.

⁵ “Turaya” veya “Süreyya”, Pleiades (Ülker) takımyıldızının adı olup, bu yıldızla bağlantılı bilinç halini temsil eder. Aşağıda açıklanacaktır.

⁶ Kiara WINDRIDER, Sonsuzluğa Açılan Kapı, Akaşa Yayınları, İstanbul, 2003, s. 104.

⁷ Ernst NIEDERMEYER & Fernando Lopes da SILVA, editörler, Electroencephalography: Basic Principles, Clinical Applications and Related Fields, Lippincott Williams & Wilkins, Baltimore MD, 1999, s. 150.



Dil, gerçekliği ifade etmenin ötesinde, gerçekliği kuran bir güçtür.⁸ Harfler de, insanın kendi aklından uydurduğu veya icat ettiği şeyler olmayıp, ilahi kaynaktır. Allah'ın Adem'i yarattığında ona öğrettiği özel bilgidir. Evrenin bilgi kanallarının simgeleri ve giriş kapılarıdır. Bunlara "yıldız kapıları", "boyutlar arası kapılar" veya "tüneller" de denir. Tünel konusu başka bir bölümde daha ayrıntılı incelenecektir. Her kapının anahtarı ve koruyucu bekçileri vardır. Anlamları çok büyük ve derindir. Bir milletin alfabesinde ne kadar çok harf bulunuyorsa, o millete o kadar çok bilgi kanalı açılmış demektir. Bir din gelenek kendi kutsal dilinde ne kadar çok harf içeriyorsa o kadar çok anahtara sahiptir.⁹ Harf sayısı yükseldikçe frekans da yükselir.

Museviliğin gizli ilmi Kabala'ya göre 22 harf vardır ve Trinite'nin harfleri Alef, Mem ve Şin'dir. Arap harflerine tercüme edince "Elif-Mim-Şin" olmaktadır. Hinduizmin Trinite'si AUM'dur: Elif-Vav-Mim. İslam'ın Trinite'si ise Elif, Lam ve Mim'dir.¹⁰ Elif ile Mim bütün dinlerde ortaktır, üçüncü harf (yani Yang'a tekabül eden bilgi kanalı) dinden dine değişmektedir. Budizm'de Elif'in karşılığı olan sembol, lotus (nilüfer) çiçeğidir. Lotus, ideal dengeyi ve orta yolu temsil eder. Birarada bulunamayacak, birbirini iptal edecek şeyleri biraraya getirir.¹¹ Yang'a Ho, Yin'e Myo dendiğinden daha önce bahsetmiştik. Böylece Trinite'si "Myo", "Ho" ve "Lotus"tan oluşmaktadır. Niçin Mim harfi bütün dinlerde ortaktır? Çünkü bütün dinler Yin'e ve tekâmüle yönlendirmek için vardır. Yol ve yöntemler farklı olsa bile amaç aynıdır. Yang'ın karşılığı olan harf veya kanal değişmektedir, çünkü tezahürü her öğretisi farklı yorumlayabilir. Elif'in sesi "Ahh" sesidir. Allah, ilah, Yahve, Brahma, Rahman, Rahim kelimelerinde "ah" sesi yer alır. "La ilahe illallah" cümlesinde Elif de, Lam da bol bol bulunmaktadır. İbn'ül-Arabî'nin bir yorumuna göre, Elif yüce varlık sahası, Lam orta varlık sahası, Mim düşük varlık sahası veya maddî alem anlamına gelir. Diğer bir yorumuna göre ise, Elif Tevhid'e, Mim asla helâk olmayan Melik'e işaret etmektedir, Lam ise ikisi arasın-

da bağlantı teşkil eden vasıttadır.¹² Ayrıca İbn'ül-Arabî, "Kün" kelimesindeki K harfini fizik alem, N harfini ise ruhanî alem olarak değerlendirmiştir.¹³

İbranice'de 22, Yunanca'da 24, Arapça'da 28, Türkçe'de 29, Farsça'da 32, Sanskritçe'de ise 50 harf vardır. Her milletin ulaşabildiği bilgi kanalı sayısı buradan açıkça anlaşılmaktadır. Bu kitapta İslamî bilgiler esas alınmakta ve açıklamalar genelde Arap alfabesi üzerinden yapılmaktadır, ancak diğer öğretilerden de faydalanmak kaçınılmazdır.

Sefer Yetzirah'a göre toplam 231 adet kapı vardır. Bu rakamın 33'ün 7 katı olduğu dikkat çekmektedir. 33 de 7 gibi, mükemmelliğe ve Tanrı'ya işaret eden bir sayıdır.¹⁴

"Bir gezegene ulaşmak için bir kapı ya da yolunuzun olması zorunludur. Uzayda, diyelim Jüpiter'e uçabilirsiniz, ama gezegendeki yaşamın zaman çerçevesine girmenizi sağlayacak kapıyı bulamazsanız terk edilmiş ve yaşam barındırmıyor gibi görünen bir yere inebilirsiniz. Kapılar, gezegenin yaşamın varolduğu boyutlarına girmenizi sağlar. Bu kapılar zaman koridorlarına açılır ve çok boyutlu deneyim alanları olarak çalışır."¹⁵

İşte, bilim insanlarının çeşitli yıldız ve gezegenler hakkında "Burada hayat yokmuş" demesinin nedeni budur. Çünkü yaşam olan boyutuna giriş kapısı, bir frekans ve bilinç halidir. O frekansa uyumlanmadıkça oradaki yaşamı algılamaya imkân yoktur. Frekansa uyumlandığınızda ise, fiziksel olarak o gezegene kadar gitmeye ihtiyaç duymazsınız. Yaşam her yerde vardır. Koskoca evrende sadece Dünya üzerinde yaşam olması, akıldışı ölçülerde bir israf olurdu. Dünyanın frekansına uyumlanamayan ve daha düşük bir titreşimden gelen yabancı varlıklar da, dünyayı "bu gezegende hayat yok" şeklinde algılar. Dünyanın da gizli kapıları bulunmaktadır. Ve tarihte bu kapılardan girenler olmuştur. Ancak bunun ayrıntıları, kitabın kapsamı dışında kalmaktadır.

8 Bu görüş, Steintal, Cassirer, Heidegger, Weisberger, Sapir ve Whorf tarafından savunulmuştur.

9 Ömer TECİMER, Hurufilik, Plan B Yayıncılık, İstanbul, 2008, s. 77.

10 İslam'da Yang'a karşılık gelen iki harf vardır o halde: Lam ve Ha.

11 Çiçeği ve meyvesi aynı anda görülen tek bitki" diye tarif edilmesi, bu özelliğini anlatır.

12 Prof.Dr.Nihat KEKLİK, El-Futûhât El-Mekkiye, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1990, s. 183-184.

13 Prof.Dr.Nihat KEKLİK, agy, s. 185.

14 Annemarie SCHIMMEL, Sayıların Gizemi, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2000, s.261.

15 Barbara MARCINIAC, Pleiades Öğretileri 1, Ötesi Yayıncılık, İstanbul, 2000, s.52.



Harflerin simgelediği evrensel bilgi kanalları, belli bir frekans aralığına sahip olmanın yanı sıra, bir merkezden yayın yapar.¹⁶ Nasıl ki televizyon kanallarımızın her birinin bir yönetim merkezi ve yöneticisi varsa, evrensel bilgi kanalları için de aynısı geçerlidir. Ancak onların yönetim merkezleri uzak gezegenlerde ve takımyıldızlardadır. "ABGD'nin¹⁷ 24 harfi, ışıktan yaratılmış 24 kralın giydiği 24 taçtır."¹⁸ Havas ilminde bu bilgi Berhetiye Duası içinde yer alır.¹⁹ Havas ilmiyle ilgilenenler bilirler ki, bu dua insanın keyfi isteyince söyleyebileceği bir dua değildir. Berhetiye Duasında yer alan isimleri okumak için önce en az iki haftayı oruçla ve yoğun ibadetle geçirerek ve hayvansal besinlerden uzak durarak arınmak gerekir. Aşağıda belirtilecek yönetici isimlerini yalnızca içinizden okumaya, sesli olarak bir kereden fazla telaffuz etmemeye dikkat ediniz.

Elif-Lam-Mim'in karşılığı olan beyin ritimlerini düşündüğümüzde, İslam'ın beyin dalgalarına ilişkin Trinite'si, Alfa, Lambda ve Mü ritimleri olmaktadır.

Ana frekans aralıkları olarak kabul edilen ve yukarıda anılan beş bilgi kanalı dışında kalan Mü, Kappa, Lambda, Sigma, Zeta, vb gibi ritimler, beş ana kanalın frekans aralığına girmekte, onlarla çakışmaktadır. Her birinin ayrı bir frekans aralığı vardır, ancak beş ana kanalın frekans aralığı ile niçin çakıştıkları konusunda henüz yeterli bir açıklama yapılamamaktadır.

Musevilik ile İslam gizli ilimlerinde ortak olan bir husus da, Musevilikte Gematria, İslam'da Ebcad adı verilen hesap sistemleridir. Bu sistemde her harfin bir sayısal değeri vardır. Toplama işlemi yapılarak bir kelimenin ya da cümleinin sayısal değerine ulaşılır.

İbrani alfabesinde bir harfe verilen Gematria değeri, Arap alfabesinde o harfin karşılığı olan harfin Ebcad değeri ile aynıdır. Yani öğreti aynı öğretidir. Ancak Arap alfabesinde, İbrani alfabesinde bulunmayan altı harf daha vardır ve bunlar

(Se, Hı, Zel, Dad, Zı, Gayn) Ebcad'deki en yüksek değere sahip altı harftir. İslam Peygamberine Museviliğin Peygamberinden daha fazla bilgi kanalı açılmıştır. Gayn dışındaki beş harfi İbrani Gematria'sında karşılayan sayı değerleri, "kelime sonlarındaki harflere" aittir: K, M, N, P, Tzaddi harfleri, kelime sonunda olmak şartıyla, sırasıyla, 500'den 900'e kadarki değerleri karşılar.

İlave altı harf, önceki harfler üzerinde yapılan noktasal değişikliklerle ortaya çıkmıştır. 22 harflik alfabeden 28 harflik alfabeye geçiş, harflerin temsil ettiği göksel varlıklar ve arketipler üzerinde de değişiklikler olmasına yol açmıştır.²⁰

Bu değerler nedir? Gizli ilimlerdeki bu sayısal değerler, bugün gelişmekte olan Titreşim Tıbbında (Vibrational Medicine) bilinen ve hâlâ öğrenilmekte olan Hertz (Hz) birimli frekans değerleriyle bir ve aynı şeydir. Bunlar aynı zamanda David R. HAWKINS'ın otuz yıllık araştırmasında ölçmeyi başardığı enerji düzeyleridir.²¹ Bundan sonraki ilerleme ve keşiflerde bilim ile gizli ilimlerin birleşmesi bir zorunluluktur. Artık gizlilik bitmiş, tüm ilimler açık hale gelmiştir. Tıp bilimi bu gizli ilim bilgilerini rehber olarak almalı, yorumlarını bu bilgilerin ışığında yapmalıdır. Bir çamaşır makinesinin bile kullanma kılavuzu vardır. İnsanın kullanma kılavuzu da Kutsal Kitaplardır.

Belirli frekanslar belirli hastalıkların tedavisinde etkili olmaktadır. Matthias Weisser'in web sitesinde yer alan tablolara²² göre 787 Hz'lik titreşim, neredeyse bütün hastalıkları şifalandırıcı etkiye sahiptir. Ve "Bismillahirrahmanirrahim" cümlesinin Ebcad değeri 786'dır. "Ve yenkalibü ilâ enlihî mesruhâ" âyetinin Ebcad değeri 787'dir.²³ 786 Hz'in Hepatit A'ya iyi geldiği açıkça belirtilmiştir. Yine tabloda sıklıkla geçen, çok sayıda hastalığı şifalayan bir frekans değeri olan 784 Hz'i Ebcad sistemi açısından karşılayan bir âyet; "Eve men kâne meyten feahyeynahü"dür. "Allahe binnasi lereûfün rahîm" âyetinin Ebcad değeri ise 785'tir.

16 Ayrıca her kanalın kendine özgü atom altı parçacığı da bulunmaktadır. Mikroevrende de bu frekanslar, kendi adlarını alan Omega, Delta, Sigma, Muon, Tauon, Lambda, Xi, vb. gibi parçacıklarda var olurlar. Superstring Teorisine göre maddenin temel parçacıkları, titreşimlerin ta kendileridir. Bu, herşeyin aynı anda hem dalga, hem de parçacık olarak var olduğunun bir göstergesidir.

17 "Abece" veya "Alfabe" anlamında kullanılmaktadır.

18 Ömer TECİMER, *agy*, s.37. Sâbiilerin inancı olarak ifade edilmektedir.

19 Berhetiye'nin Şerhi ile ilgili bilgiler Mustafa İLOĞLU'nun Gizli İlimler Hazinesi adlı eserinden alınmıştır: İkinci cilt, İstanbul, 1972, Fono Tesisleri, s. 210-224.

20 René GUÉNON, *İslâm Manevîyatı ve Taoculuğa Toplu Bakış*, İnsan Yayınları, İstanbul, 1989, s. 59-60.

21 David R. HAWKINS, M.D., Ph.D., *Power versus Force*, The Hidden Determinants of Human Behavior: An Anatomy of Consciousness, Veritas Publishing, www.veritaspub.com.

22 www.mweisser.50g.com Hastalıklar ile onları şifalayan frekanslar eşleştirilmiştir. Almanca bir sitedir.

23 Bu âyetlerin Ebcad değerleri Mustafa İLOĞLU'nun Gizli İlimler Hazinesi adlı eserinden alınmıştır: Birinci Kitap, s. 184-198.



Kanser türlerinin çoğuna iyi gelen bir frekans da 1998 Hz'dir. Ebced değeri 1998 olan iki âyet:

"Ve innî leğaffârün limen tâbe ve âmene."

"Allahüllezi sahhare lekümül bahre."

Sıtma hastalığını tedavi eden 1234 Hz'lik titreşimi veren bir âyet "Kezâlike ve zevvecnahüm bihûrin iin" olup, "İnnâ fetahnâ leke fethan mübînâ" âyetinin Ebced değeri de ona çok yakındır: 1233.

Mütipl Skleroz hastalığını şifalandırdığı ifade edilen bir frekans olan 807'yi veren bir âyet de şudur: "Summün, büküm, umyün, fehüm la yerciün."

Aynı tabloda epilepsi için verilen şifalandırıcı frekans değerleri, 20, 120, 727, 787 ve 880'dir. 20 Hz'in epilepsi ve onun yanı sıra birçok hastalık için tedavi gücüne sahip bir frekans olmasının başlıca nedeni, eterik bedenimizin titreşiminin 15-20 Hz dolayında olması ve 20 Hz'lik titreşimle ona hakim olunabilmesidir.

929-933 Hz aralığının Hepatit-C'ye iyi geldiği ifade edilmektedir. Ebced değeri 929 olan bir âyet, "Allahü yüridü en yetûbe aleyküm"dür.

Anlaşılabacağı üzere, bu titreşimler, âyetin anlamından bağımsız olarak vardır ve etkili olmaktadır. İslam'a göre Allah'ın 99 adı vardır, Musevilğe göre ise 72. Bu isimlerin her birinin Ebced/Gematria değeri hesaplanmıştır ve zikir yoluyla bu titreşimlerden yüzyıllardır yararlanılmaktadır.

Hem Allah'ın 99 isminin, hem de Berhetiye Duasındaki yönetici isimlerinin telaffuz edilmesinin beyin dalgalarına nasıl yansıdığı, EEG ile denenerek incelenmelidir. Berhetiye Duasının ilim için kullanılacağı evrene bildirilerek bir anlamda "izin alındığı" ve hem denekler, hem hekim ve teknisyenler tarafından iki haftalık arınma gerçekleştirildiği takdirde bu yapılabilir.

Tüm kutsal metinlerin frekans değerlerine ilişkin geniş çalışmalar yapıldığında, bu kitapta verilen üç beş örneğin solda sıfır kaldığını herkes görebilecektir.

Belli bir hastalığın tedavisi için uygun olan frekanslara, 3, 20, 125, 727, 787, 880, 5000, 10000 gibi, birbirinden hayli uzak sayılar yazılabilmekte ve bu titreşimler aynı işlevi görebilmektedir. Çünkü Oktav Yasası gereği, benzer titreşim

ve etkiler, benzer nitelikler, belli aralıklarla tekrarlanmaktadır.

Mesela 3 ile 30, 4 ile 40, 50 ile 500 gibi... Hattâ küsûratlı sayılarda: 3,5 ile 35, 8,3 ile 83 gibi... Ancak bu aralıklar "her sayının 10 katı", "her 7 sayıda bir", "her 100 sayıda bir" gibi sabit bir prensibe göre verilememektedir. Çünkü bu konuya müdahil olan aritmetik dışı faktörler de bulunmaktadır.

Titreşim yükseldikçe kendini farklı oluşumlarla ifade eder. Görece olarak düşük oktavlarda "ses" olarak karşımıza çıkarken, daha yüksek oktavlarda elektrik, ondan daha yüksek oktavlarda ısı, ısıdan daha yüksek oktavlarda ışık ve renkler olarak çıkar.²⁴

Makroevrendeki bu frekans hiyerarşisi, mikroevrende de ters yönde işler. Parçacıklar büyükse frekans düşüktür. Parçacıklar küçüldükçe frekans yükselir. Dolayısıyla bilim aynı sırayla giderek daha küçük, yani daha yüksek frekanslı parçacıkları/oluşumları keşfetmiştir. Böylece renk frekanslarına kadar ulaşılmış ve Kuantum Elektrodinamiğini müteakip Kuantum Kromodinamiği ortaya konmuştur. Kuarkların renklerinin kırmızı, yeşil ve mavi olduğu tespit edilmiştir.²⁵ (Uzun, orta ve kısa dalga frekansları.) Ne "tesadüf" ki, insan gözündeki koni hücreleri de, kırmızı, yeşil ve mavi renkleri algılamaya dönük hücreler olarak işbölümü yapmışlardır.²⁶ Kutupsal etkileri bakımından, kırmızı Yang'ı, mavi Yin'i, yeşil ise Tai Chi'yi (denge) ifade eder. İslam Dininin kutsal renk olarak yeşili seçmesi bu nedenledir.

Elektromanyetik Spektrum, matematik ve fizik bilimcileri tarafından ikilik sayma düzenine göre de oluşturulup yayımlanmalıdır. Bu versiyonda aralıklar 2'nin kuvvetlerine göre yazılmalıdır. Çünkü 2'nin her kuvveti frekanslar açısından bir oktavdır ve böyle bir düzenleme, tablonun ezoterik açıdan çok daha aydınlatıcı, bilgi verici olmasını sağlayacak, ezoterik bilgiler ile titreşim tıbbının bilgilerini birleştirmeye hizmet edecektir.

Frekanslar çizgisel bir yaklaşımla ele alınamaz. Yani örneğin 5 ve 300 gibi iki sayı yan yana konup "300 5'ten çok daha büyük bir sayıdır. O halde belli

24 Max HEINDEL, *Gül Haç Evren Kavramı*, Hermes Yayınları, İstanbul, 2009, s.330, şekil 11A.

25 Dr. Murat ARABACI, *Kur'an'ın Terkedilen Emri Bilim, Kripto Kitaplar*, Ankara, 2010, s.224.

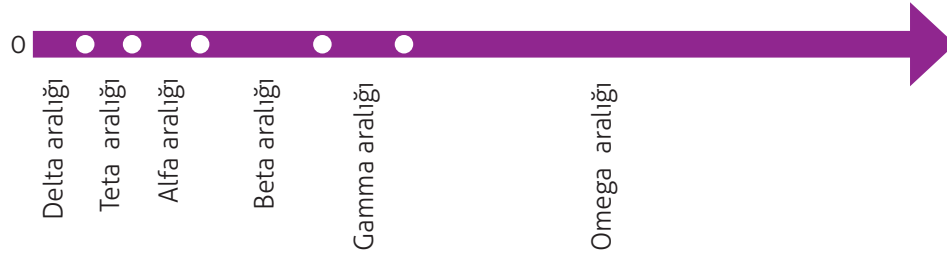
26 Francis CRICK, *Şaşırtan Varsayım*, TÜBİTAK Yayınları, Ankara, 1997, s. 60.



ki, 300'ün frekansı daha yüksektir" denemez. Çünkü tek basamaklı sayılarla üç basamaklı sayılar aynı değerlendirmeye tabi tutulamaz. Bazı sayılar mikroevrene, bazı sayılar ise makroevrene ait simgelerdir. Büyük sayıların hepsi 0'dan 9'a kadarki rakamlarla oluşturulur. 0-9 arası rakamlar, evrenin yapıtaşlarıdır.

Bugün Nöroloji biliminde beyin dalgalarının frekansları çizgisel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Varsayımsal çizim şöyle olabilir:

(Hz.) Aralıkların sınırları konusunda tam bir fikir birliği bulunmamaktadır.



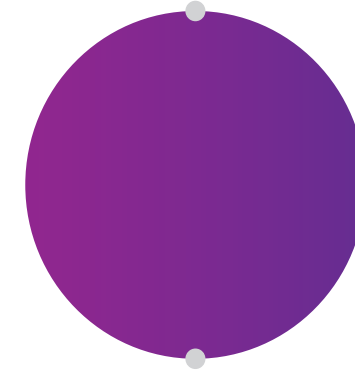
Çizgiselliğin nedeni, bulunduğumuz boyutta zamanın çizgisel algılanması ve ruhsal bilgi eksikliğidir. Bu varsayım, mikroevren ile makroevreni aynı anda açıklayamamaktadır. Frekanslar yalnız EEG'de değil, tüm evrende vardır. Boyut büyüdükçe frekans yükseldiği gibi, boyut küçüldükçe de frekans yükselir.²⁷ Sol başta sıfır noktası değil, eksi sonsuz yer almalıdır. Yalnız, eksi sonsuz ve artı sonsuz diye iki ayrı sonsuzluk yoktur. Sonsuzluk tektir. Bu durumda grafik daireleşmek ve hattâ küreselleşmek durumundadır.²⁸ Eksi sonsuz ile artı sonsuzu birleştireceğimiz nokta, kozmik bilinci simgeleyen nokta olacak ve en tepede yer alacaktır. İnsan bilinci için ulaşılacak en ileri nokta budur ve bu noktaya ulaşabilmiş pek az insan vardır.

27 Beyin dalgası yavaşladıkça frekansın yükseldiği hususu, Eldon TAYLOR'un "Zihin Programlama" adlı kitabında da yer almaktadır.

28 Orta noktadan sonra sistemin ters yönde işlemeye başlaması durumu, Barkod Sisteminde de görülür. Bir başka örnek de, yaz gündönümünden kış gündönümüne kadar iftar saatinin her gün biraz öne kayması, kış gündönümünden yaz gündönümüne kadar ise her gün biraz ileri kaymasıdır. Yani iki adet nirengi noktasına ihtiyaç vardır: İki gündönümü.

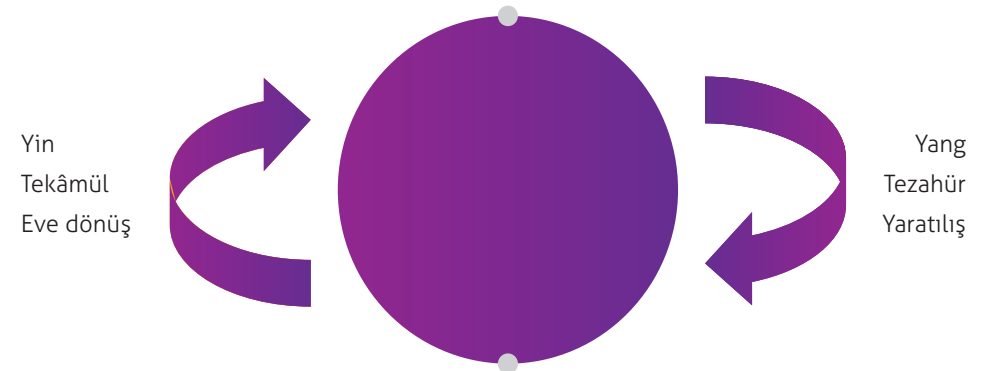
Kozmik bilinç, yıldız haritasının "gökyüzü ortası" gibi bir noktaya yerleştirildiğinde, iki sonsuzluğun ortasında ve dipte kalan nirengi noktası ne olacaktır? Bize göre bu Schumann Rezonansı olmalıdır: Dünyanın ve insanın doğal frekansı.

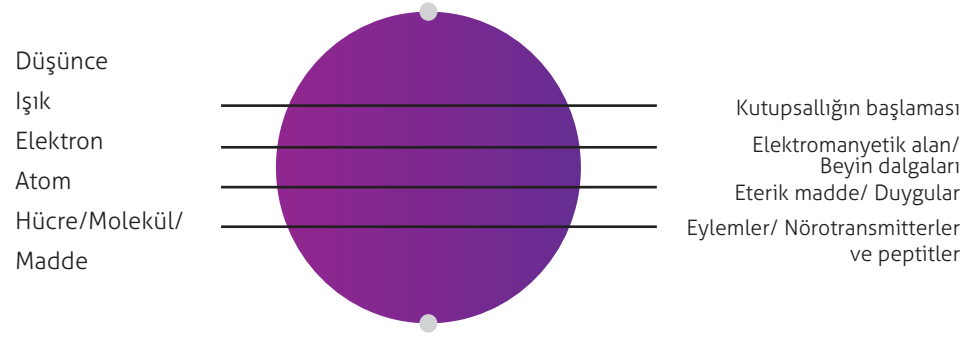
Birlik/Tevhid/Kozmik Bilinç



Schumann Rezonansı

Tezahür ve tekâmül ile ilgili grafiğe tekrar bakarsak, sağda aşağıya doğru (frekansın düşüşü), solda ise yukarıya doğru (frekansın yükselişi) bir hareketin olduğunu hatırlarız.





Tezahürün kemale ermesi, Yüzey gerilimi, Bir'e dönme ihtiyacının ortaya çıkması

"Düşünce tektir. Bölünmez, parçalanmaz, cüzlere ayrılmaz. Bozulmaz, kırılmaz, yırtılmaz. Ölmez, kaybolmaz, yok olmaz. Kendi dışında hiçbirşey yoktur. Çünkü herşey onda programlanmış olarak vardır. Herşeyi açığa çıkaran bu programdır. Titreşim hızını yavaşlattığında, fotonlara bölünerek, ışık zerrecikleri haline gelir. Bu süreçte, çok sayıda nicel birikimler olur. Yine aynı nicel birikimlerle frekansını düşüren ışık, belli bir noktada, eksi ve artı kutupları olan elektromanyetik alanı açığa çıkarır. Bu, maddenin en küçük birimi sayılan atomların ortaya çıkışıdır. Atomlardan da, belli formları olan madde meydana gelir."²⁹

Aynı sürecin geriye doğru da işlemesi gerekir ki, eve dönüş gerçekleşebilsin. Bu da insanın farklı bilinç halleri ile mümkün olur. Fizik madde düzeyindeki bilincimiz uyanıklık bilincidir (Beta) ve bu mümkün olan en düşük bilinç halimizdir. Kendimizi uyanık sanırken en derin uykuda oluruz. Uyurken ise daha açık bir bilince sahip oluruz. Teta ve Delta daha yüksek frekanslı bilinç halleridir. Çizgisel grafikte Schumann Rezonansı frekansından sıfıra doğru giderken frekans yükselmektedir, bugün sanıldığı gibi düşmekte değildir.

SCHUMANN REZONANSI

Schumann Rezonansı, dünyanın/yeryüzünün doğal frekansıdır. Buna uyumlanarak titreşmek, insanın sağlığı için en ideal durumdur. Dr. Robert Beck, dünyanın çeşitli yerlerindeki şifacıların beyin dalgalarını incelemiş, şifa verme anında

hepsinin bu frekansta olduğunu bulmuştur.³⁰ Toprakla temas etmek bunu kolaylaştırır. Schumann Rezonansı'nın temel frekansı 7,83 Hz'dir. (783'e ve 786'ya ne kadar benziyor, değil mi?) En yoğun ve güçlü hali bu frekans olmakla birlikte, üst tonları da vardır: 14, 20, 26, 33, 39 ve 45 Hz'de de gerçekleşir. Bunlar "stabil frekanslar"dır. Rakam büyüdükçe daha "açık bir ton" olacağından dolayı Schumann Rezonansı zayıflar. Bu sayılar çok kesin olmayıp, günden güne yarım Hz'lik oynama payları bulunmaktadır.³¹

Schumann Rezonansı uzun bir süre stabil olarak kalmıştır. Ancak içinde bulunduğumuz geçiş döneminde (Elmas Çağ) dünya da frekansını yükseltmektedir. 7,83 Hz önümüzdeki dönemde geçerli olmayacaktır. Yeni Schumann Rezonansı, bir sonraki stabil frekans olan 13-14 Hz olacak gibi görünmektedir.³² Bu, yeryüzünün bilincinin de yükselmesi demektir.

Schumann Rezonansı yükselmekte olduğu için, epilepsi nöbetlerindeki bilinç hali de kapalı bilinçten uyanıklık bilincine doğru kaymaktadır. Giderek daha fazla sayıda epilepsi hastası nöbetlerini uyanık bir bilinç halinde geçirmektedir. "Yavaş dalga" kavramı değişecek, bundan sonra Alfa frekans aralığı da "yavaş dalga" kapsamına girecektir. Bu, elektrikle bağlantılı ve paroksizmal hastalıkların tümünün görünümünü değiştirecektir.

Schumann Rezonansı'nın yükselişi, kendi frekansını yükseltmeye niyeti olmayanlar için bir tehdit sayılır. İnsanlar, gruplar, toplumlar, devletler, kurumlar, organizasyonlar, herşey sadece iki seçenekle karşı karşıyadır: Ya frekanslarını yükseltecek, ya da ortadan kalkacaklardır. Kıyamet'in anlamı da budur.

Schumann Rezonansı'nın üst tonları olan stabil frekanslar, Nörolojide bilinen frekans aralıklarının sınırlarını oluşturur. Örneğin 7-8 Hz, Teta-Alfa sınırıdır. 13-14 Hz, Alfa-Beta sınırıdır. Beta aralığının nerede başlayıp bittiği konusunda tam bir fikir birliği bulunmamaktadır. 13-18, 14-20, 15-25, 14-30, 15-33, 18-30 gibi aralıklar verilmektedir. Ancak 33 Hz'den yukarısının Beta olmadığı konusunda çoğu kaynak hemfikirdir. 40 Hz'e kadarki titreşimleri Beta sayan kaynak-

30 Barbara Ann BRENNAN, *Işığın Doğuşu*, Meta Yayın, İstanbul, 2003, s. 32.

31 *Frequency Awareness*, s. 16.

32 Kiara WINDRIDER, *agy.*, s. 213.

29 Vehbi BARDAKÇI, *Evrenin Gizli Boyutları*, Moralite Yayıncılık, İstanbul, yılı yok, s. 123.



lara da rastlanmaktadır. 33-34 dolayında mı, yoksa 40 dolayında mı başladığı kesin olarak bilinmeyen Gamma frekans aralığının üst sınırı da bilinmemektedir. Gamma'nın üst sınırına 50, 60, 70, 80, 83, 90, 100, 120, 130 rakamlarını veren kaynaklar mevcuttur. Gamma'nın ötesi Omega olarak adlandırılmaktadır. Omega'nın başlangıcını 80, 83, 100, 200 sayan kaynaklar bulunduğu gibi, çok daha yüksek rakamlar öneren kaynaklar da bulunmaktadır. Şu sırada bu sınırlar tartışmalıdır. Bu kitabın amacı da bu tartışmaya ışık tutmaktır. Alfa'nın, Beta'nın, Gamma'nın, Omega'nın ne olduğu açıkça ortaya konduğu takdirde Nöroloji de bundan yararlanacaktır.

YAŞAM AĞACININ DALLARI

Kabala'daki Yaşam Ağacı, farklı boyutları, farklı alemleri ve insanın farklı bilinç düzeylerini gösteren bir simgedir. Bu ağacın meyveleri sefirotlar, meyvelerin arasındaki bağlantıları sağlayan dallar da, evrenin bilgi kanallarıdır. Bu kanallar, bir boyuttan diğerine geçmek için kullanılan gizli kapılar veya tünellerdir.

Ulaşabileceğimiz kapıların sayısı ve ulaşma yeteneği, uzun bir süre oldukça kısıtlı kalmıştır. Ancak yeni dönemde insan yeni frekanslar yakalamak, farklı bilinç hallerine girmeyi ve buna rağmen kendini kontrolden çıkmış hissetmemeyi, kontrollü şekilde bu farklı bilinç hallerinden yararlanmayı öğrenmek durumundadır.³³

Yaşam Ağacı sadece İbranicedeki 22 harfe göre kurgulanmış olup, Arapça'daki ilave 6 harfi içermemektedir. Ancak Musevi mistiklerinin "sefirot değil, görünmez/gizli sefirot" dediği Daath'ı bir sefirot olarak kabul edersek, ondan komşu sefirotlara doğru uzanacak 6 adet bağlantı olması gerektiğinden, Arapça'daki ilave 6 harfin bunlar olabileceği akla gelmektedir. Ancak böyle bir durumda Kether ile Tiphareth arasındaki yol (Gimel) ikiye bölünüp ortadan kalkar veya aynı hat üzerinde iki farklı yol olur.

Bu ağacın sol sütunu Yin'dir. Negatif ağırlıklıdır ve Ceberrut'u temsil eder. Sağ sütun Yang'dır. Pozitif ağırlıklıdır ve Merhamet'i temsil eder. Orta sütun ise bilinç ve denge sütunudur.³⁴ Orta sütunda yer alan her bir sefirot, -aşağıdan yukarıya doğru hareket ettiğimizde-, yeni bir inisiyasyondur.³⁵ Yukarıdaki sefirotlar Tevhid'e, Teklik Alemi'ne daha yakın ve yüksek frekanslı iken, aşağıdaki sefirotlar Çokluk Alemi'ne daha yakındır ve frekansları aşağıya indikçe düşer. En üstteki sefirot Kether kutuplaşmanın öncesindeki İlksel Birlik'i, en alttaki sefirot Malkuth ise fiziksel alemleri simgeler. Ancak bu bazı sefirotların ötekilerden daha değerli ve kutsal olduğu şeklinde yorumlanmamalıdır.

En üstteki üç sefirot, Trinite'dir. İki numaralı sefirot olan Chokmah Eril İlke'yi, üç numaralı sefirot Binah da Dişil İlke'yi temsil eder. Çeşitlenmeler ve açılımlar daha alt sefirotlardadır.

Malkuth'un fiziksel boyut olduğunu belirtmiştik. Yesod eterik boyuta, Hod ile Netzach astral boyuta, Tiphareth, Geburah ve Chesed zihinsel boyuta, Binah, Chokmah ve Kether de nedensel boyuta karşılık gelir. Aynı zamanda bunlar insanın çakralarına da karşılık gelmektedir. Malkuth kök çakranın, Yesod ikinci çakranın, Hod ile Netzach üçüncü çakranın (güneş sinirağı), Tiphareth, Geburah ve Chesed kalp çakrasının, görünmez sefirot Daath boğaz çakrasının, Binah ile Chokmah üçüncü göz çakrasının, Kether de taç çakranın karşılığıdır. Bazı çakralara bir'den fazla sefirot düştüğü görülmektedir. Fazla görünenleri "tali çakralar" olarak düşünmek mümkündür.

Yaşam ağacı, insanın -farkında olmasa bile- her boyutta var olduğunu anlatmaktadır. Fiziksel boyuttan İlksel Birlik boyutuna kadar varız. Ancak var olduğumuz boyutların çok azının farkındayız. Farkındalığımızı yükseltmek için bu ağacın dallarından özsuju sürekli olarak almaktadır: Evrensel bilgiler.

34 Bu sütunların anlamları, İbn Arabi tarafından değişik alemler olarak ifade edilmiştir. Melekut Alemleri, Ceberrut Alemleri, Şehadet Alemleri, Mülk Alemleri, Kahr Alemleri, İmtizac Alemleri gibi. Üç sütuna paralel olan üç alemden ibaret değildir. Farklı harflerin farklı alemlerden geldiği belirtilmektedir. Ayrıntılı bilgi için yazarın "Harflerin İlmi" adlı kitabının incelenmesi tavsiye edilir.

35 Aynı zamanda orta sütunun sefirotları, elementleri de sembolize eder. Malkuth Toprak, Yesod Su, Tiphareth Ateş, Kether Hava unsurudur. Daath ise bazı öğretilerde kabul edilip bazılarında görmezden gelinen Eter unsurudur.



Bu ağaçta olumlu-olumsuz herşey bulunmaktadır. Çünkü yaşam, olumlu ve olumsuz yönleriyle bir bütündür. Başka din ve felsefelerde de yaşam ağacına benzer semboller farklı adlar altında bulunmaktadır. İçlerinde yer alan unsurlar da, Kabala'daki yaşam ağacına, birkaç eksik-birkaç fazla olabilmekle beraber, son derece benzemektedir. İslamiyette bu tür bir simge bulunmamaktadır. Aksine, şekil ve sembollere karşı çıkmıştır. Bu, yozlaşmaya ve şirke karşı alınan bir tedbirdir. Ancak Kabala'nın yaşam ağacına Daath sefirotunun ve bağlantılarının ilave edildiği bir versiyonun İslam'ın öğretilerine uyabileceği de düşünülebilir. Çünkü öyle bir versiyon Arapça'nın 28 harfini karşılar.

Kabala yaşam ağacının sefirot bağlantılarını oluşturan 22 bağlantı çizgisi, İbranice'nin 22 harfidir ve aynı zamanda Tarot'un Büyük Arkana'sını oluşturur. Büyük Arkana kartları Tarot'ta çok özeldir, çok derin anlamlı ve güçlü simgelerdir. İslamiyette bu tür simgeler yer almamakla birlikte, feyz almak için bunları incelememiz gerekir.

Şimdi harflerin ayrıntısına tek tek girelim. Aşağıda yer alan okkült bilgilerden bazıları, mesela zekâ türleri, Sefer Yetzirah'tan alınmıştır. Frekanslar, belirli zekâ biçimlerinin taşıyıcısı ve ileticisidir. Sufi yorumları için ise Muinüddin Çiştî'nin Sûfî Tıbbı adlı eserinden yararlanılmıştır. Harfin/kanalın Ebced değeri ile beyin dalgası frekans aralığı birbirine karıştırılmamalıdır. Bu kanallar beynimize gerçek frekans değerleriyle değil, bizim kapasitemiz dahilinde uygun olan frekans aralıklarında yansır.

ELİF

Elif'in İbranicesi Alef olup, kelime anlamları "öküz", "bin", "efendi" ve "öğreti"dir.³⁶ "Dünya öküzün boynuzları üzerinde durmaktadır" ifadesi buradan gelir. Sefirot bağlantılarının ilkidir ve yolun başlangıcıdır. Yaradılışın ÖNCESİNDE yer alır. Tarot Büyük Arkana'daki Deli, namı diğer Joker kartının karşılığıdır. Yolcu arketipidir. Deli'de saf ve çocuksu bir bilgelik ve masumiyet bulunur. Elif bütün dinlerde üç ana harften (Trinite) biri ve ilkidir. Sufilere göre Yaratan'ı, Tanrı'nın soluğunu simgeler. Bu, Tanrı'nın insanı yarattığında ona can vermek için üflediği yaşam soluğudur. Deli hermafrodittir, yani kutupsallaşmanın ola-

mayacağı kadar yüksek bir frekanstadır. Tarot kartları içinde en yüksek frekans bu karta aittir. Kutupsallık öncesi birleşik hali simgeler. "Nedenler Nedeni"nin huzurunda durabilen ve buna layık görülen tek harftir. Temsil ettiği zekâ, "Kıvılcıklar Saçan Zekâ"dır (Scintillating Intelligence). Ateşli Zekâ (Fiery Intelligence) da denebilmektedir.³⁷ Organize eden ilkedir. Ebedî transformasyonu ifade eder. Denge sütununu Merhamet sütununa bağlar. Birlik ile Yang arasında bağlantı kurar. Menzili Şarteyn, yöneticisi Berhetihin'dir. Şarteyn, Boğa Takımı Yıldızındaki Saratan isimli yıldızdır. İsmi "iki sinyal" anlamına gelir. Kendisinden daha sönük bir yıldız olan Mesarthim ile beraberdir. Astrolojik etkisi şiddet içerir.³⁸ Şarteyn'in Zodyak derecesi Boğa burcunun 5.-17. dereceleri arasındadır. Namazdaki kıyam duruşu bu harfe benzetilir.

Nasıl ki insan yeryüzünde Allah'ın halifesi ise, Elif de harfler aleminde Allah'ın halifesidir.³⁹ Yaradan'ı, Bir'i, Bütün'ü, Tevhid'i, düşüncüyü temsil eder. Ebced değeri 1'dir. Hareke kabul etmez, aşkındır.⁴⁰ Sırat-ı müstakim'dir; alt dünya, orta dünya ve üst dünyayı birbirine bağlayan dikey eksendir. İnsan da Elif şeklindedir. İki nokta arasındaki en kısa mesafenin düz bir çizgi olması gibi, insan ile Allah arasındaki en kısa mesafe de Elif'tir.

37 Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *Numerology and the English Cabalah*, Newcastle Publishing Company, California, 1993, s.191.

38 R. Hakan KIRKOĞLU, *Göklerin Bilgeliği*, Doğan Kitap, İstanbul, 2005, s. 167.

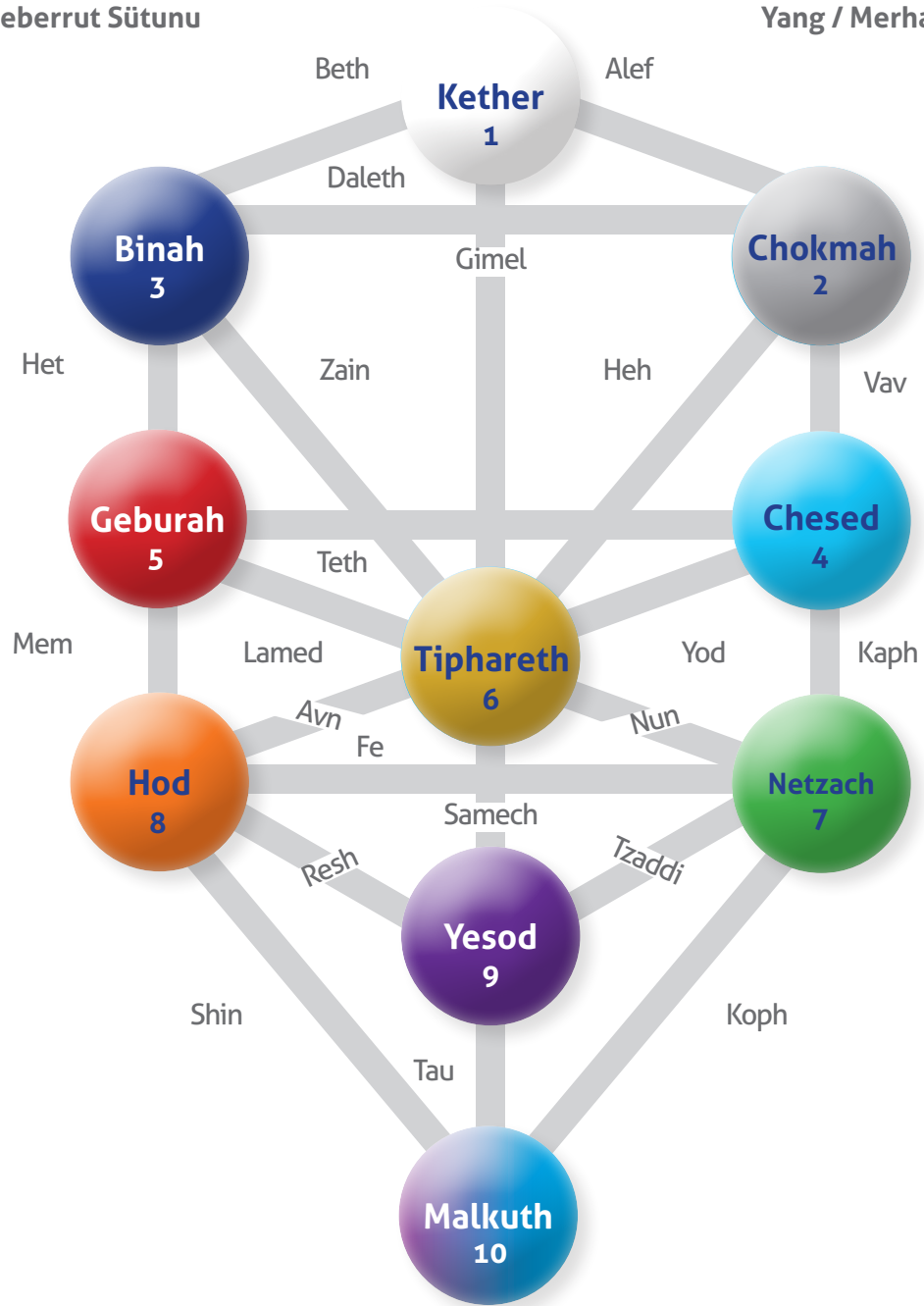
39 İbn Arabî, *Harflerin İlmi*, ASA Kitabevi, Bursa, 2000, s.109.

40 İbn Arabî, *agy*, s.103.

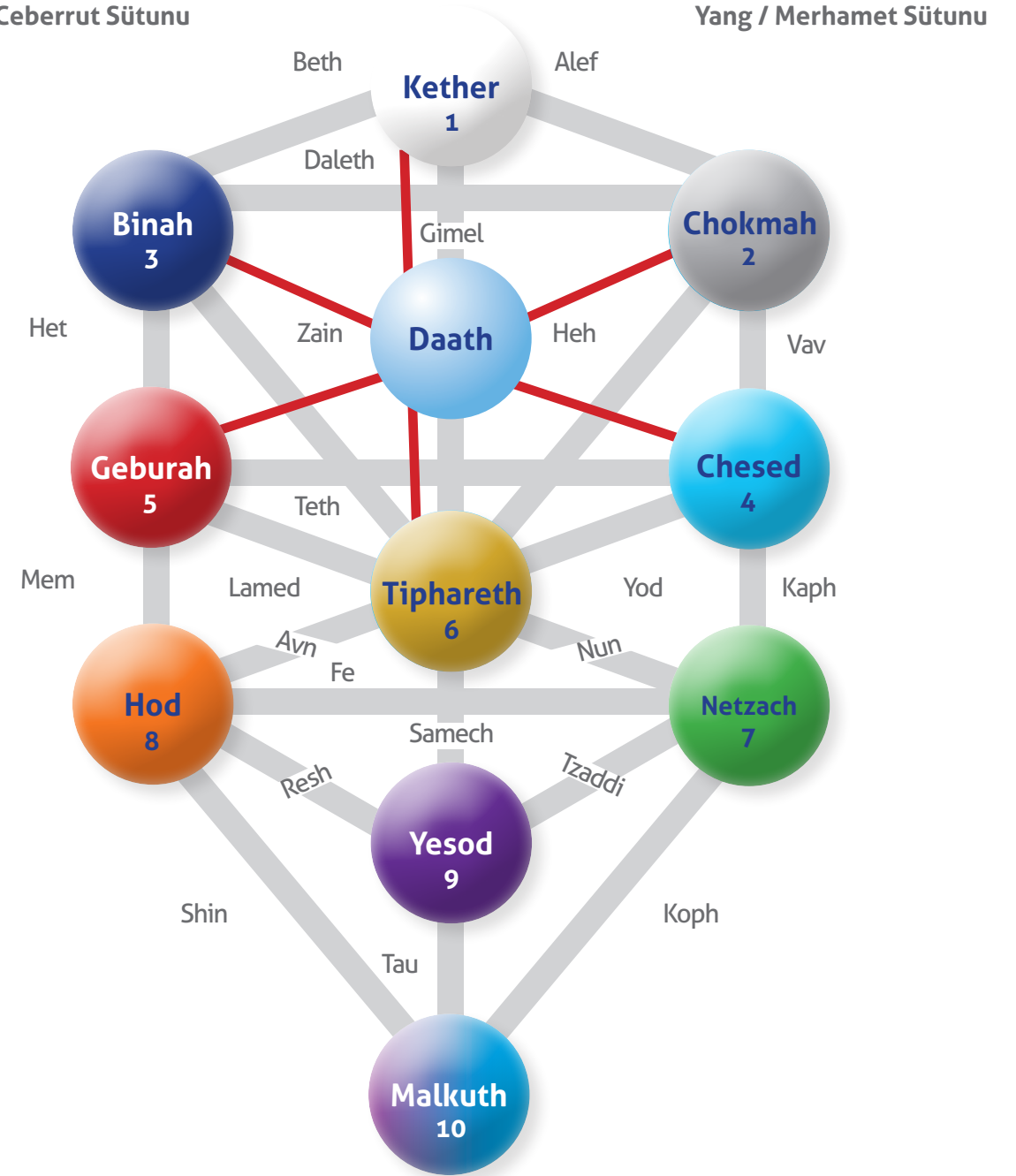
36 Ahmet AKINCI, *Kabala, Dharma Yayınları, İstanbul, 2005, s.269.*



Yin / Ceberrut Sütunu



Yin / Ceberrut Sütunu





Elif, zıt kutupları kendinde birleştirmiştir. Makamı “Cem” makamıdır.⁴¹ Din yoluyla evrim programıdır. Bütün dinler Alfa (Elif) kanalından verilmiştir. Diğer evrim programlarına açılabilmek için insan ilk önce Alfa evrim programını tamamlamak zorundadır.

Alfa başlangıcı temsil eder ve alfabelerin ilk harfidir.⁴² Yaradan ile yaradılış arasında bağlantı kurar. Hz.İsa’nın İncil’de bahsedilen sözü “Alfa ve Omega, başlangıç ve son benim” sözü bu gerçeklere atıf yapmaktadır. Alfa hava unsurudur, göğüste yer alır, sesi “Ahh” sesidir.⁴³ Dengeyi, arabuluculuğu, birliği, orta dünyayı temsil eder. Bilinç ile bilinçaltı arasında bağlantı kurar (nitekim beyin dalgaları arasında yeri uyanıklık ile uykunun arasındadır), beden ile zihnin dengesini sağlar, şimşek çaktırır, negatiflikleri temizler, blokajları çözer ve şifa sağlar. Aydınlanmış Akıl’dır. Sonsuz ve zamansız olanın, bilinmeyenin işaretidir. Ebu’l-Hasan Harakanî’ye göre, Allah’ın adını çok zikretmek demektir.⁴⁴

Dünya Alfa Evrim Programına uygun olarak yapılanmıştır. Sevgi, saygı, hoş-

⁴¹ İbn Arabî, agy, s.129.

⁴² Kadim alfabelerde daire veya merkezinde nokta olan daire ile ifade edilmekteydi. Daire güneşin, tanrısallığın ve mükemmelliğin simgesidir.

⁴³ Allah, ilah, Yahve, Brahma, Rahman, Rahim kelimelerinde olduğu gibi.

⁴⁴ Ebu’l-Hasan HAKANÎ, Seyr-ü Sülûk Risalesi, Sufi Kitap, İstanbul, 2006, s.36 ve s.42.

görü, sabır, iman, ibadet ve tüm dinî öğretiler bu programın içindedir. Bizi daha ileri evrim programlarına hazırlar.

Alfa evriminin parazitlerle engellenmemesi için, daha ileri düzeyli bazı evrim programlarına ilişkin uğraşlar dinler tarafından yasaklanmıştır. Örneğin büyü-cülük bunlardan biridir.

Vedia Bülent Çorak’a tebliğ edilen Bilgi Kitabı’na göre, Alfa evrimi kapsamında aşılması gereken eşikler şunlardır:⁴⁵

1. Kibir-Gurur-Kin eşiği,
2. Mal-Mülk-Madde eşiği,
3. Aşk-Sevgi-Dostluk eşiği,
4. İnsanlık-Özveri-Hoşgörü eşiği,
5. Kendini kendinden silme eşiği,
6. Ulaşma-birleşme eşiği.

Din yoluyla evrimin son aşaması “En’el-Hak” noktasıdır.

Alfa kanalı, dünya insanlığının bilgi aldığı en temel kanal olup, sabit bir odak-tan idare edilmekle birlikte, dünyanın ekseninin eğikliği ve dönme hızı değişmekte olduğundan, kanalın dünya üzerindeki izdüşümü hareket etmektedir. Bu izdüşüm dünya üzerinde hangi coğrafi bölgeyi gösteriyor ise, dönemin peygamberleri ve dinî liderleri o bölgeden çıkmıştır. Alfa Kanalının izdüşümü bir zamanlar Mısır ve İsrail üzerindeydi. Bu nedenle ilk peygamberler o bölgeden çıkmıştır. Daha sonra Arap Yarımadasına doğru kayan izdüşüm, İslam Peygamberinin Arabistan’dan çıkmasını gerektirmiştir. Alfa izdüşümü kuzeye doğru kaymaya devam etmiştir ve bugün Anadolu’nun üzerindedir. Peygamberler dönemi kapanmış olduğundan, artık yeni bir din kurulması beklenmemektedir. Ancak Türkiye’nin geçiş çağında önemli bir rolü ve görevi bulunmaktadır. Atatürk de Türkiye’yi bu görevine hazırlamak için gelmiştir. Bugün Türkiye Doğu ile Batı (Yin ile Yang) arasında bir köprü ve uzlaştırıcı rolü üstlenmiştir. Dünya üzerindeki birçok çatışmaya arabuluculuk yapmaktadır. İleride daha fazlası da görülecektir.

⁴⁵ Bilgi Kitabı, s.316-317.



Alfa, fiziksel boyuta, EEG'deki Alfa dalgaları (8-13 Hz) şeklinde tezahür eder. Bu dalga 1929 yılında EEG'nin mucidi olan Hans Berger tarafından keşfedilmiştir. Uyanıklık ile rüyalı uyku arasında, bilinç ile bilinçaltı arasında bağlantı kurabilecek, ara bir frekanstır. Çocuklar sıklıkla ve doğallıkla Alfa dalgası yayımlarken, yetişkinler bundan büyük ölçüde kopmuştur ve Alfa ritmine girebilmek için gevşemeleri, rahatlamaları, hafifçe dalmaları veya meditasyon yapmaları gerekir. Bu frekansta dikkat dış dünya ile iç dünya arasında bölünmüştür. (Daha yavaş dalgalarda tamamen iç dünyaya döner.) Alfa ritmine, rahatlık ve sakinlik hissettiğiniz, gözlerinizi kapattığınız ve bilgiyi etkin şekilde işlemediğiniz zaman erişilir.⁴⁶ Kuş sesleri dinlemek de Alfa ritmine girmeyi kolaylaştırır. Biofeedback⁴⁷ eğitimi ile insan Alfa veya Teta ritmine girmeyi öğrenebilir. Bu ritim beyni dinlendirir.

"Batınî geleneklerde "gürültü" azaltılırken, biofeedback araştırmasında "sin-yal" güçlendirilir. Her iki durumda da normal olarak bilinçdışı olan bu süreçler bilince girdiğinde gizli bilgiyi alabilir ve daha önce "bilinçsizce" ya da "otonom" olarak görülen süreçleri denetlemeyi öğrenebiliriz."⁴⁸ Bu şekilde, kalp atışları, solunum, tansiyon, beyin dalgaları, beden ısısı, zihinsel haller ve herşey insanın kontrolüne girer.

Spiritüel veya dinî bakımdan çok gelişmiş olan bazı insanlar, sürekli olarak Alfa ritminde yaşarlar.

Alfa ritmine girerek sağlık sorunlarını çözmek, uykuyu düzene sokmak, zihni dinlendirmek ve yaşam kalitesini yükseltmek mümkündür. Alpha Enstitüsü Wirschaft und Wort'un yöneticisi psikolog Margarete Friebe, enerjinin açığa çıkması ve insan gelişiminin devamı için, bilinçdışı potansiyeli aktif hale getiren "Alpha ve Omega egzersizlerini" geliştirmiştir.

Alfa ritmine geçmek için; derin diyafram nefesleri alırken gözlerinizi kapatın. Gevşeyin. İçinizden "Ruh, zihin, beden... Tamamıyla uyum içindeyim!" sözü-

nü hissederek söyleyin. Bunu birkaç kez tekrarlayın.

Alfa aralığı her yaşta aynı olmaz. Çünkü insanın beyin dalgaları yaş ilerledikçe olgunlaşır. Bir yaşındaki çocukta Alfa frekansı 6 Hz, üç yaşında 8 Hz olabilmektedir. Yani "gerçek" Alfa aralığına insan ancak üç yaşında ulaşabilmektedir. On yaşında 10 Hz'e yükselir. Bu yaştan sonra frekans daha fazla yükselmez ve yetişkinlikte bu şekilde devam eder. Ciddi hastalık durumlarında Alfa frekansı yine düşebilmektedir. 8 Hz'e kadar düşmesi, tıp biliminde anormal sayılan bir durumdur.⁴⁹ Yani Alfa istikrar göstermeyen bir ritimdir. Başın arka kısmında daha çok görülür. Gözlerin açılmasıyla, zihnin aktif hale gelmesiyle ve dikkatin birşeye yöneltilmesiyle kesilir. Alfa yayını bastırılabilir. Bazı insanlarda daha fazla bastırılır. Niedermeyer ve arkadaşları, zihinden aritmetik işlemi yapmanın Alfa yayını kestğini deneyle tespit etmişlerdir. Tetikte olmak da Alfa ritmine girmeye engeldir.⁵⁰

Bu ritmin pasif öğrenmeyle ve hafızayla ilişkili olduğu görülmüştür. Beynin iki yarısında da görülür, ancak baskın olmayan yarımkürede dalgalar daha yüksek olur. Özellikle sağ elini kullananlarda böyledir. Alfa'nın anormal olduğu tek bir durum vardır: Alfa koması.

Alfa aralığındaki bazı frekansların işlevlerine örnekler:

- 8 Hz: Geçmiş yaşamlara gitmek
- 8,3 Hz: Zihinsel boyuttaki objeleri görmek
- 9 Hz: Bedensel dengesizliklerin nedenlerini sezmek
- 10,5 Hz: Bedeni şifalandırmak. Beden-Ruh bağlantısını kurmak.
- 12 Hz: Merkezlenmek.

Sufilerin "evrensel uyum sabitleri" dediği üç temel ses bulunmaktadır: A, Y ve U.

"Uzun sesli a harfi, bir titreşim perde olarak, aşağıya ve boğazdan hafif sola,

⁴⁶ Mustafa KARTAL, *Nefes Teknikleri, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 2007, s.152.*

⁴⁷ Biofeedback çalışmaları, 1958 yılında, Zen meditasyoncularının beyin dalgalarını inceleyen Joe KAMIYA ile başlamıştır. Kansas City'deki Menninger Vakfında çalışan Elmar GREEN ile Alice GREEN'in de bu konuda önemli çalışmaları olmuştur.

⁴⁸ Robert E. ORNSTEIN, *Yeni Bir Psikoloji, İnsan Yayınları, İstanbul, 1992, s.197.*

⁴⁹ Ernst NIEDERMEYER, *agy, s.150.*

⁵⁰ Ernst NIEDERMEYER, *agy, s.151-152.*



kalpteki merkezlere doğru giderek kalpte saklı ilahi sıfatların tümünü uyarır.”⁵¹

BA

İbranicesi “Beth” olup, “ev” anlamına gelir. Majisyen bilincini, çok yüksek bir farkındalığı simgeler. Hermafrodittir, yani kutupsallaşmanın üzerinde bir frekansa sahiptir. Tarot’taki Büyücü kartının karşılığıdır. Form ve organizasyon ilkesidir. Mitolojide Hermes’in (Merkür) karşılığıdır. Temsil ettiği zekâ, “Şeffaflığın Zekâsı”dır. (Intelligence of Transparency) Yaşam-Ölüm ikilisini içerir. Sufilere göre akli simgeler. Denge sütunu ile Ceberrut sütunu arasında, Birlik ile Yin arasında bağlantı kurar. Menzili Buteyn, yöneticisi Keririn’dir. Buteyn, Koç Takımyıldızında yer alan Botein yıldızıdır. Buteyn’in Zodyak derecesi, Boğa burcunun 18.-30. dereceleri arasındır.

Yaradılış B (Beta) harfi ile başlamıştır. (Alfa yaradılışın öncesindedir.) Besmele ve Kutsal Kitaplar da B ile başlar. Birlikten çokluğa geçiş, kutupsallığın başlangıcı, B’dir. Ateş B’den yaratılmıştır. Beta, bilgeliğin ve rasyonel aklın simgesidir. Şehadet, Ceberrut ve Kahr alemindendir.⁵² Cansızların mertebesi ve fizik alemdeki uyanıklık bilincimizdir. Ebced değeri 2’dir. Fizik alemdeki bilincimiz oldukça kapalı bir bilinç olmakla birlikte, bir evrim programı olarak Beta Alfa’dan ileridir ve ancak Alfa programı tamamlandığında başlatılabilir. Frekans aralığı olarak da Alfa’yı izlemektedir.

Beta, Bilgi Kitabı’na göre, din ötesi bilimin kanalıdır. Dünya insanına doğru, dan açık bir kanaldır, EEG’de görülür ve Alfa ile Beta kanalları arasında yakın bir işbirliği vardır. Her iki kanal da Sirius’un sorumluluğundadır.⁵³ Din ile bilim bir ve aynı şey olduğu halde, kutupsal düşünceden dolayı bunları farklı, hattâ karşıt şeylermiş gibi algılarız.

“Din ve bilim, iki yarımkürenin uğraş alanları ve biz ikisi ile de uğraşarak ikisini birleştirip yön bulmalıyız ki, barış oluşsun beynimizin içinde, toplumda ve evrende.”⁵⁴

51 Muînuddin ÇİŞTÎ, *Suflî Tıbbı, İnsan Yayınları, İstanbul, 2001, s.30.*

52 İbn Arabî, *agy, s.96.*

53 Kur’an-ı Kerim’de “Şira Yıldızı” olarak geçer.

54 Prof.Dr. Cemal Çevik, “Ol”, Kuban Yayıncılık, Ankara, 2003, s.327.

Bilgi Kitabı’na göre Beta evrim programı kapsamında aşılması gereken eşikler şunlardır:⁵⁵

1. Kozmik Bilinç kazanma eşiği,
2. Evrensel bilinç ile birleşme eşiği,
3. Özel görevlere atanma eşiği,
4. Kozmik enerjilere alıştırma eşiği,
5. Korkuları yenme programı ve geçiş eşiği,
6. Hakiki görev yoluna atanma eşiği.

“Bu kanal sizlere evrensel bilgiler veren uzay kanalıdır. Bütün âlimler icatlarını bu kanal bilgisi ile yapmışlardır. Dünya tekâmülünde bilimsel yönden tekâmülü Beta kanalı yaptırmaktadır. Pozitif bilimler bu yolda ilerlemiştir. Yüksek bilinçler bu kanala girmişlerdir ve mucit olmuşlardır.”⁵⁶

Bu ritmi 1929 yılında Hans Berger keşfetmiştir. 14 Hz dolayında başlar, üst limiti kesin olarak bilinmemektedir. Son dönemde 30 Hz’in üstüne Gamma denmektedir. Beta genelde 18-25 Hz arasında, daha az olarak 14-16 Hz aralığında ve çok daha nadir olarak da 35-40 Hz aralığında görülmektedir. Genelde simetrik olan, başın ön kısmında daha fazla görülen bir dalgadır. Yatıştırıcı, uyutucu ilaçlar Beta dalgalarını arttırmaktadır.

Beta, zihnin aktif olarak kullanıldığı, dikkat isteyen işlerin yapıldığı ritimdir. Stres, kaygı ve hiperaktivite de gösterebilir. Epilepsi hastalarında, diğer nörolojik hastalıklarda ve ayrıca psikiyatri hastalarında da geniş şekilde görüldüğü belirtilmektedir.⁵⁷

Daha ilginç bir tespit, Beta aktivitesinin kadınlarda daha fazla görülmesidir.⁵⁸ Yaşam ağacında Alfa’nın Chokmah’a, Beta’nın ise Binah’a doğru uzandığını

55 Bilgi Kitabı, s.316-317.

56 Bilgi Kitabı, s.77.

57 NIEDERMEYER&SILVA, *agy, s. 160.*

58 NIEDERMEYER&SILVA, *agy, s. 161.* 1985 yılında MATSUURA ve arkadaşları tarafından bulgulanmıştır.



hatırladığımız zaman bu anlam kazanır. Ayrıca Beta, evsahipliği kavramının bir uzantısı olarak, ana rahmini de simgeler.⁵⁹

Henüz Alfa evrimini tamamlayamadığımız için, Beta frekansını ona yaraşır şekilde deneyimleyemiyoruz. Gündelik yaşamımızın stresleri ve koşturması şeklinde deneyimliyoruz. Uyanıkken, gözlerimiz açıkken, konuşurken, iş yaparken yayımladığımız dalga Beta'dır.

"Beyin araştırması stres kalıplarının beyinde yüksek frekanslı beta dalgalarının hakimiyetine neden olduğunu gösterir. Beta hali içindeyken, beyin sadece ilkel uyarımda bulunabilir, büyük ölçüde çevremizden ve kolektif insan bilincinden edindiğimiz tepki kalıplarını harekete geçirir ve bu durumda gerçek bir değişim neredeyse olanaksızdır. Beta ayrıca bedenin kendi kendini iyileştirme yeteneğini en az gösterdiği haldir. Spiritüel uygulama beynin stresini bir dereceye kadar gevşetebilir ve daha düşük frekanslı alfa, teta ve delta dalgalarının ortaya çıkmalarını sağlayabilir.

Ancak, araştırma bireysel spiritüel uygulamanın sentropik yaşam ve birlik alanlarına belli bir uyumlanmadan çok daha az etkili olduğunu göstermektedir. Tom Brown Jr.'ın Tracker Okulu'nda bir sinirbilimci tamamen ıssız bir kırsal bölgede vakit geçirmenin etkilerini inceledi. Onun bulguları gerçekten şaşırtıcıydı: Acemi birinin alfa halini birkaç saat sürdürmek için en az bir yıl disiplinli bir biçimde meditasyon yapması gerekirken, yaşamında hiç meditasyon yapmamış bir kişi ıssız bir kırdan sadece kırksekiz saat geçirdikten sonra derin alfa halini saatler boyunca sürdürebiliyordu."⁶⁰

Niçin böyledir? Çünkü meditasyon yapanlar da dahil olmak üzere, şehir yaşamında bütün insanlar ağır bir medya ve reklam bombardımanı altındadır. Bu bombardıman, başka pek çok zararlı etkisinin yanı sıra, beyni Beta bilincine hapsetmekte ve tekâmül engellemektedir. Gerçekten tekâmül etmek isteyen bir insan, televizyon, radyo ve gazete ve her türlü gürültüden uzak durmalıdır.

CİM

İbranicesi "Gimel" olup, anlamı "deve"dir. Deve bizi çölden geçiren hayvandır. En ruhanî kanallardan biridir. Üçüncü Tarot kartında artık kutuplaşma başlamıştır. Bu kartın kutbu Yin'dir. (Dişil İlke) Üst bilinç alanını, eve dönüş yolunu, boğaz çakrası (Daath) inisiyasyonunu, arınmayı, kanalları, boşlukları, Ay'ı, Sirius'u ve Tanrısal Kadın'ı simgeler: Başrahibe. Temsil ettiği zekâ "Birleştiren Zekâ"dır. (Uniting Intelligence) Çünkü yüceliğin esası, inisiyasyon yolu ve Sırlar Kapısı'dır. Denge sütunu üzerinde yer alır ve ikisi de aydınlanmayı ifade eden iki kritik sefirotu birbirine bağlar. Birlik ile Güzellik/Uyum arasında bağlantı kurar. Tanrısal yanımıza direkt olarak ulaşan yoldur. Sufilere göre ruhu simgeler. Aynı zamanda barış-savaş ikilisini ifade eder. Menzili Süreyya (diğer isimleri: Tura-ya, Ülker, Pleiades Takımyıldızı), yöneticisi ise Tetlihin'dir. Ebced değeri 3'tür. Süreyya'nın Zodyak derecesi, İkizler burcunun 1.-12. dereceleri arasındadır.

Cim harfi Ceberrut alemindendir.⁶¹ Eterik seviyededir. Gidip geri dönmeyi ve seçme özgürlüğünü simgeler. Karşıtlar arasında denge ve sentez, kararlılık ve istikrardır.⁶² Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre anlamı: "Celal neyin sırrıdır? Büyüklüğü işaret eder."⁶³ İsa'nın "Zengin Tanrı'nın egemenliğine girmesi, devenin iğne deliğinden geçmesinden zordur" cümlesinin batını anlamında, deve, Gamma kanalının simgesidir.

Şu an için EEG'de görülebilen en yüksek frekans budur, ancak yakın gelecekte daha yüksek frekanslar da görünecektir. Gamma, "seçim" ve "ayıklanma" anlamına gelir.⁶⁴ Günümüzde bütün insanlar Armagedon'daki saflarını seçmeye ve seçimlerinin gereğini yapmaya mecbur olmaktadır. Ekonomik kriz ve daha birçok şey buna hizmet etmektedir. Neyin neye hizmet ettiği konusunda çok uyanık olmak ve tercihlerimizi birbiriyle tutarlı şekilde yapmak, hem kendi evrimimizi, hem de dünyanın evrimini hızlandırır.

Hızlı hareketlerde de yayımlanabilen bir beyin dalgası olan Gamma, esas

⁵⁹ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.192.

⁶⁰ Kiara WINDRIDER, *agy*, s.216-217.

⁶¹ İbn Arabi, *agy*, s.95.

⁶² Ahmet AKINCI, *agy*, s.275-276.

⁶³ Ebu'l-Hasan HARAKANÎ, *agy*, s.42.

⁶⁴ "Ayrırma günüdür bu." (Mürselât Sûresi, 38.)



olarak, bilgiyi öğrenmekte ve etkin şekilde işlemekte olduğumuz bir bilinç halidir. Bilgi çağında ortaya çıkması hiç şaşırtıcı değildir.

Bilgi Kitabı'na göre Gamma kapsamında aşılması gereken eşikler şunlardır:⁶⁵

1. Bu görevde kazanılan bilinç-ıdrak-şuur,
2. Bu görevde kazanılan mantık-mesuliyet,
3. Bu görevde kazanılan irade gücü,
4. Bu görevde kazanılan biat bilinci,
5. Bu görevde kazanılan evrensel bütünlük,
6. Bu görevde kazanılan insanî vasıflar.

Gamma ritmi ilk olarak 1938 yılında Jasper ve Andrews tarafından bulunmuş ve 30 Hz'in üzerindeki ritimler olarak tanımlanmıştır. Sonra bu terim terk edilerek Gamma ritmi uzun bir süre boyunca Beta'nın bir alt türü olarak kabul edilmiştir. Terimin tekrar kullanılmaya başlanması, 1990'lı yıllardadır.⁶⁶ Başta Bilgi Kitabı olmak üzere bazı medyumik kaynaklar, Gamma kanalının dünya insanına doğrudan açılmasının 1988 yılında gerçekleştiğini ifade etmektedir. Konunun tekrar gündeme gelmesini bununla açıklayabiliriz, ancak bu durumda da, ritmin 1938 yılında nasıl görülüp tanımlanabildiğini açıklayamıyoruz.

Gamma aralığını 40-100 Hz olarak tanımlayan bir kaynak, 25-50 Hz aralığını "yavaş Gamma" diye adlandırmaktadır. Bir başka kaynağa göre de Gamma aralığı 38-70 Hz'dir. İşlevi, yüksek bilgi akışıyla büyük işler başarma, transformasyon, nöron bağlarının değişip yenilenmesi ve nöronal yapının yeniden örgütlenmesidir.

Gamma'ya 30-80 Hz aralığını veren bir kaynağa göre, hallüsinasyon, deja vu gibi fenomenlerde Gamma dalgasının yüksekliği artmaktadır.⁶⁷ Bu ritim uyku veya anestezi de görülebilmektedir. Farelerle yapılan bir deney sonucuna

göre, bir patlamayı bastırma kalıbı içinde, sakin uyku veya anestezi de yüksek amplitüdlü yavaş dalgalarla birleşik halde görülmektedir. Anestezi sırasında ortaya çıkan Gamma dalgasının amplitüdü değişebilmektedir, ama genelde uyanıklıktakinden daha yüksektir.⁶⁸

Bir makalede Yüksek Gamma aralığı 80-150 Hz olarak verilmiştir. Başka bir kaynak ise Gamma'yı üç seviyeye ayırarak; normal Gamma'nın 25-100, hızlı Gamma'nın 100-400, ultra hızlı Gamma'nın 400-800 Hz aralığında olduğunu öne sürmüştür. Bu bize gerçekçi gelmemektedir. Çünkü, göreceğimiz gibi, başka pek çok kanal bulunmaktadır ve bu yüksek rakamlar büyük bir olasılıkla onlara ait frekanslardır.

Çocuklarda Gamma yayınının 4-5 yaşlarında zirveye ulaştığı ifade edilmektedir.

DAL

İbranicesi Daleth'tir. Anlamı "kapı"dır. Yaşamın giriş kapısı olan ana rahmini ifade eder. Sufilere göre "tabiat"ı ifade eder. Kısaca "Doğa Ana" denebilir. Ana Tanrıça gibi bir arketiptir. Dişil bir Tarot Kartına karşılık gelir: İmparatoriçe. Doğa Ana'nın yanı sıra Gaia (Dünya) ve Venüs'ün de simgesi olan İmparatoriçe, bolluk ve verimlilik. Ceberrut sütunu ile Merhamet sütununu birbirine bağlayan, Yin ile Yang arasında bağlantı kuran bir kanaldır. Temsil ettiği zekâ "Aydınlatan Zekâ"dır. (Illuminating Intelligence) Yöneticisi Turanin, menzili Deberan'dır. Deberan, İkizler Takımyıldızındaki Aldebaran yıldızıdır. Yıldızın astrolojik etkisi Hakan Kırkoğlu tarafından şu şekilde açıklanmaktadır: "Mars karakterinde olan bu yıldız büyük enerji, başarı ama aynı zamanda düşmanlar yaratmaya da işaret eder. Kişinin hayatında etik davranmasını zorunlu kılar. Tüm kraliyet yıldızları güç ve başarı verirler ama karşılığında belirli kurallara uymak gerekir. Eğer bu kurallara uyulmaz ise yıldız kişiyi alaşağı edecektir. Kişi kazandığı pozisyonu tehlikeye sokacak edimlerden uzak durmalı, dürüstlüğünü korumalıdır.⁶⁹ Deberan'ın Zodyak derecesi İkizler burcunun 13.-25. dereceleri arasındadır. Ebced

⁶⁵ Bilgi Kitabı, s.316-317.

⁶⁶ NIEDERMEYER, agy, s.149.

⁶⁷ C. HERRMANN&T.DEMİRALP, "Human EEG Gamma Oscillations in Neuropsychiatric Disorders", Clinical Neurophysiology, Volume 116, Issue 12, s. 2719-2733.

⁶⁸ C.H.VANDERWOLF, "Are Neocortical Gamma Waves Related to Consciousness?", Brain Research, Volume 855, Issue 2, 14.02.2000, 217-224.

⁶⁹ R. Hakan KIRKOĞLU, agy, s. 169.



değeri 4 olup, namazdaki rükû duruşuna benzetilen bir harftir. Hilbert'in keşfettiği "Delta Uzayı", işte bu bilgi kanalının frekansındaki alemdir.

Harfin Yunanca adı Delta olup, fiziksel boyuta yansıması, EEG'deki Delta dalgaları şeklinde olmaktadır. Tıpta "yavaş dalga" denen bir kategoriye girmektedir. Çünkü sıfıra en yakın ritimdir. Ancak daha önce de bahsettiğimiz gibi, sıfır noktası, sanıldığı yerde değildir. Yavaş dalga da, frekansı düşük veya marazî dalga değildir. Kaynağa en yakın olduğumuz bilinç hali olduğu için, bebeklerin doğal beyin dalgasıdır. Bebek ruhsal alemden buraya yeni gelmiştir ve zihni gevezelik etmez. Yetişkinler uyanıklık halinde normalde bu dalgayı yayımlamaz, yayımlıyorsa özel bir durum vardır. Derin ve rüyasız uyku, koma hallerinde ve bazı hastalıklarda (başta epilepsi olmak üzere...) bu ritme girer. Bu ritme girdiğinde ruhsal alemle bağlantı kurar. Bu dünyanın gevezeliklerinden ayrılır.

Sallanma hareketi, tekdüze müzik, ninni, açlık, aç karnına derin derin nefes almak, masaj, Delta ritmine girilmesine neden olur. Bebeklerin sallanmasının ve ninni söylenmesinin nedeni budur. Sallanma hareketinin aynı zamanda ağrı kesici ve iyileştirici etki yaptığı bilinmektedir. Kimyasal ağrıkesiciler de beyin dalgalarını yavaşlatarak ağrıyı kesiyor olmalıdırlar.

"Delta hali bilinçsiz zihni yansıtır ve bütünleştirme ve salıverme yeteneğimiz ile ilişkilidir. Derin uykuda olduğunuzdaki ve "empati hali" deneyimleri sırasındaki haldir. Örneğin, telefon çaldığında kimin aradığını bilirsiniz."⁷⁰ Büyüme hormonunu arttırır, çocukların büyümesini sağlar. Yetişkinlerde ise güzelleşmeyi ve dinç kalmayı sağlar.

Delta, Bütün ile bağlantı kurmanın kanalıdır. Uyanıkken de Bütün ile bağlantı kurmaya ihtiyaç duyarız, ancak bunu uyku saatine erteleriz. Uyku saatine kadar erteleyemiyorsak, yavaş dalga yayımlatan paroksizmal hastalıklarla bu ihtiyacımızı karşılarız. En uygun araç da, migren ve epilepsi nöbetleridir.

Yavaş (Schumann rezonansının altında/sol tarafında kalan) dalgalar (Delta ve Teta) Yin vurguludur. Aşırı Yin'den kaynaklanan epilepsi hastalığında da Yin bir beyin dalgası yayımlanması, son derece normaldir. Tıp bilimi, yavaş dalgaları "marazî" diye etiketlemeye devam etmektedir. (Tıpkı Yin'e vurulan damga

gibi.) Bunun nedeni de çoğu kez hastalık hallerinde karşılaşıyor olmasıdır. Ancak bilinmeyen nokta, yavaş dalgaların şifalandırıcı niteliğidir. Tam şifaya ihtiyaç duyduğunuz sırada bedeninizin şifa sağlayıcı bir ritme girmesinde şaşılacak ne vardır ki? Aynı zamanda yavaş dalgalar, medyumik transı sağlayan ve psişik yetenekleri ortaya çıkarıp uygulamaya imkân veren dalgalardır. (Uyanıklık bilincinde psişik yetenekler pek sık ortaya çıkmazlar.) Travmaların iyileşmesinde etkili olur, acı ve ağrıyı azaltır, onarıcı etki yaparlar.

Richard GORDON, Kuantum Dokunuş adlı kitabında; Dr.C.Norman SHEALY ile birlikte yaptığı bir çalışmayı anlatmaktadır:

"Dr.Shealy yaşlıca bir beye bir saat uzanmasını, beyin dalgalarını haritalandıracığımı söyledi. Adama benim uzaktan şifa seansı vereceğim söylenmedi. "Uzaktan" kelimesini hasta ve uygulamacı arasında hiçbir fiziksel temas olmaması anlamında kullanıyorum, sadece beş metre uzağındaydım.... Otuz dakika boyunca, adamın beyin dalgalarını monitorize ettik ve bu bilgiyi temel olarak kullandık. Bu noktada, Norm'un asistanlarından biri uzaktan şifaya başla işareti vermek için omzuma hafifçe dokundu. Sonraki otuz dakika ben enerji verdim ve bitirdiğimde, etkilerini görebilmek için adamın beyin dalgalarını beş dakika daha monitorize ettik."⁷¹

70 Mustafa KARTAL, agy, s.151.

71 Richard GORDON, Kuantum Dokunuş, OVVO Basım Yayın, İstanbul, 2002, s.190.



	Delta	Teta	Alfa	Beta
Frontal 1	11,7	2,7	2,0	1,0
Frontal 2	12,6	3,6	2,5	1,0
Orta beyin	18,8	6,6	3,3	1,9
Oksipital 1	18,8	4,9	2,7	1,1
Oksipital 2	15,0	4,1	2,4	1,1

"Yukarıdaki veriler, denek otuz dakika boyunca dinlendikten sonra beyin dalgalarının faaliyetinin temel çizgisini temsil etmektedir."⁷²

	Delta	Teta	Alfa	Beta
Frontal 1	23,2	4,4	2,9	0,9
Frontal 2	23,3	5,5	3,5	1,1
Orta beyin	58,7	12,1	6,3	4,4
Oksipital 1	25,1	9,5	3,8	2,1
Oksipital 2	25,5	8,9	3,9	2,1

"Uzaktan şifa başladıktan beş dakika sonra. Delta faaliyetindeki belirgin yükselmeye dikkat edin."⁷³

⁷² Richard GORDON, *agy*, s.191.

⁷³ Richard GORDON, *agy*, s.191.

	Delta	Teta	Alfa	Beta
Frontal 1	3,6	2,8	1,5	1,0
Frontal 2	4,4	3,5	1,8	0,9
Orta beyin	5,1	5,6	2,6	1,9
Oksipital 1	8,2	4,3	2,9	1,1
Oksipital 2	10,4	3,4	2,6	1,2

"Otuz dakika uzaktan şifa yapıldıktan sonra beyin dalgalarının faaliyeti son derece durgunlaştı."⁷⁴

Madem ki şifa çalışmasında Delta faaliyeti bu kadar artıyor, beyin Delta ritmine girdiği zaman da bedenin içinde bir tamir çalışması olduğu düşünülebilir.

"Kendinizde olmadığınız" haller, bilincinizde noksanlık olduğu anlamına gelmez. Sadece farklı bir bilinç haline girdiğiniz ve farklı bir boyuta geçtiğiniz anlamına gelir.

Delta ismi ilk olarak 1936 yılında Walter tarafından kullanılmıştır. Bunu Alfa frekans aralığının altında kalan tüm ritimler için kullanan Walter, daha sonra 4-7,5 Hz arasında farklı bir ritmin bulunduğunu keşfetmiş ve ona Theta adını vermiştir. Yunan alfabesindeki Epsilon, Zeta ve Eta harflerini atlamıştır. Niedermeyer, bu adlandırmaların bir mantığının bulunmadığı ve Walter'in T harfini seçmesinin sebebinin dalgaının talamustan kaynaklandığını düşünmesi olduğu görüşündedir.⁷⁵ Sadece fiziksel boyutu dikkate alırsak bir mantığı yoktur, ancak her keşif ve icadın kendi ismini buluşçusuna ilham ettiği düşünüldüğünde, tüm bakış açısı değişecektir. Walter birkaç harfi atlamıştır, çünkü bulduğu ritim o harflerin ritmi değildi. Doğru isimler ilham edilir ve hiçbir beyin ritminin ismi rastgele konmamıştır.

⁷⁴ Richard GORDON, *agy*, s.191.

⁷⁵ NIEDERMEYER&SILVA, *agy*, s.149.



Delta, Yaratıcıya olan tüm bağımlılığımızı gösteren bir ritimdir. Kabala sembolizminde zengin adamdan hediyeler alan fakir adamı gösterir. Benliksizlik, alçakgönüllülük ve kendine ait hiçbir duyusunu ifade eder.⁷⁶

Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre Dal'ın anlamı, dünyayı gözden çıkarmak ve boşamaktır.⁷⁷

Bebeklerde ve küçük çocuklarda görülür. Yetişkinlerde derin uykudayken görülür; uyanık yetişkin için normal sayılmaz, işlev bozukluklarının sinyali olarak kabul edilir. 0,5-3,5 Hz aralığıdır. Tüm dalgalar içinde en yüksek amplitüdlüdür.

3,5 Hz'in işlevi, herşeyle bir olma duygusudur.

HE

İbranicesi "Heh" olup, "pencere" demektir. Sufilere göre anlamı, "Alttakilere Nisbetle Yaratan"dır. Yasa koyucunun ve eril egemenliğin simgesidir. Tarot'un ilk eril kartı olan İmparator kartının karşılığıdır. Temsil ettiği zekâ "Kurucu Zekâ"dır. (Constituting Intelligence) Görme yeteneğini simgeler. Bu "görüş", içsel veya dışsal olabilir. Tetragrammaton'un (YHVH) ikinci harfidir. Merhamet sütunu ile Denge sütununu birleştirir. Yöneticisi Mezcalin, menzili Hâkka'dır. Ebced değeri 5'tir. Hekka için astrolog Hakan Kırkoğlu, "şiddetli bir yıldız" ifadesini kullanmaktadır. Orion Takımyıldızının bir üyesi olan ve Al Hecka adıyla bilinen bu yıldız, astrolojide şüphe, aldatma, bencillik ve kontrol edilemeyen tutkulara işaret eder.⁷⁸ Bu menzil Kur'an-ı Kerim'deki Hâkka Sûresi'nde anılmaktadır. Hâkka'nın Zodyak derecesi, İkizler burcunun 26. derecesi ile Yengeç burcunun 8. derecesi arasındadır.

Bu harfin karşılığı Epsilon ritmidir. Frekans aralığının Delta'nın da altında olduğu, sıfır noktası ile Delta arasında yer aldığı ifade edilmektedir.⁷⁹ Bireysel özüm simgeler. Yaşamın arketipidir.

⁷⁶ Ahmet AKINCI, *agy*, s.277.

⁷⁷ Ebu'l-Hasan HARAKANÎ, *agy*, s.42 ve s.48.

⁷⁸ R. Hakan KIRKOĞLU, *agy*, s. 168.

⁷⁹ Dr.Jeffrey D. THOMPSON, D.C., B.F.A., "Epsilon, Gamma, HyperGamma, Lambda Brainwave Activity and Ecstatic States of Consciousness", www.neuroacoustic.com/epsilon.html.

Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre, "Hidayeti Allah Tealâ'dan iste" anlamına gelmektedir.⁸⁰

VAV

Harfin İbranicesi de "Vav"dır. Tırnak veya çivi anlamına gelir. Sufilere göre anlamı, "Alttakilere Nisbetle Akıl"dır. Tarot Büyük Arkana'daki Başrahip kartını ifade eder ve erildir. Temsil ettiği zekâ "Muzaffer" veya "Ebedi Zekâ"dır. (Triumphal or Eternal Intelligence) Sonsuz yaşamın ve işitme duyusunun simgesidir. İşitme yeteneği, öncelikle içsel sesimizi işitmeyi kapsar. Hava unsurudur. Tetragrammaton'un üçüncü harfidir. Merhamet sütunu üzerinde yer alır. Kalbi temiz olanlar için zevk cennetidir.⁸¹ Yöneticisi Bezcelin, menzili Henâ'dır. Bu menzil, İkizler Takımyıldızında yer alan Al Hena yıldızıdır. Astrolojiye göre, artistik eğilimleri açıklar. Ruhsal, artistik ve bilimsel olabilir. İzlenen bir amaca ve bu amaca doğru gururla yürümeye işaret eder. Kişi bu yürüyüşü sırasında zarar görse de, amaçların kazancı her zaman büyük olacaktır.⁸² Henâ'nın Zodyak derecesi, Yengeç burcunun 9. derecesi ile 21. derecesi arasındadır. Ebced değeri 6'dır.

Yunan alfabesindeki karşılığı Stigma olup, henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir. Stigma, Sigma ve Tau harfleri birleştirilerek türetilmiş bir harftir. Bir adı da "Digamma" olup, Latince'deki F'nin karşılığıdır.

Sufilerin kullandığı üç temel sestten biridir. "Uzun u sesi, büzülmüş dudaklarda nefes alıp verme arasındaki bağlantı noktasında ağızdan çıkarılır. Bu noktaya eylemliliğimizin ilâhî izin (İzn) ile karşılaştığı ve birbirine karıştığı noktadır."⁸³

ZE

İbranicesi olan Zain, "kılıç" anlamına gelir. Ceberut sütununu Denge sütununa bağlar ve biraz Negatif/Yin vurgusu vardır. (Bu, Z ile başlayan bazı kavram ve isimlerin ortak özelliğidir.) Sufilere göre anlamı, Alttakilere Nisbetle Ruh'tur. Koklama duyusunu ifade eder. Büyük Arkana'nın altı numaralı kartı olan Âşıklar

⁸⁰ Ebu'l-Hasan HARAKANÎ, *agy*, s.42.

⁸¹ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.193

⁸² R. Hakan KIRKOĞLU, *agy*, s. 172-173.

⁸³ Muinuddin ÇİŞTÎ, *agy*, s.30.



kartını simgeler. Bu kart “karar kartı” olarak anılır ve ikilemde kalan birinin zor durumunu ifade eder. Ancak Ze’nin olumlu ve yüce anlamları da bulunmaktadır: Pentekost sırrı, yani Kutsal Ruh’un ateşten diller şeklinde havarilerin üzerine inmesi, Kutsal Evlilik ve Kundalini’nin yükselişi gibi. Pentekost deneyimi ile Kundalini’nin yükselişi arasında büyük paralellikler bulunmaktadır. Temsil ettiği zekâ Tasarrufta Bulunan Zekâ’dır (Disposing Intelligence). Bu tasarruf, kırıcı, yıkıcı, ayırmacı etkileri konuşmamızdan, eylemlerimizden ve tüm yaşamımızdan çıkarmak veya kontrol altına almak içindir. Bu yol krallık ve ruhbanlık yoludur.⁸⁴ Âşıklar kartının üzerindeki kadın ve erkek figürü, Yin ile Yang’ın veya Şakti ile Şiva’nın simgesi gibidir. Yöneticisi Terkabin, menzili ise Zira’dır. Ebcad değeri 7’dir. Zira’nın Zodyak derecesi Yengeç burcunun 22. derecesi ile Aslan burcunun 4. derecesi arasındır. Bu menzil, Andromeda’daki Sirrah yıldızıdır.

Zeta ritmi olarak bilinmektedir. Delta frekans aralığında yer alır. 1,5-3 veya 1-3 Hz arasında olduğu ifade edilmektedir. Buna “Delta’nın bir alt türü” denmiştir. Ancak Gamma’ya da Beta’nın alt türü denmişti ve hiçbir ritmin diğer bir ritmin “alt türü” olmadığı yavaş yavaş anlaşılmaktadır. Zeta’nın daha çok travmalarda, lezyonlarda ortaya çıktığı tespit edilmiştir.⁸⁵

HA

İbranicesi Het’tir. Çit anlamına gelir. Ceberrut sütunu üzerinde yer alır. Tarot’taki Savaş Arabası kartına karşılık gelir. Zekâsı Etkiler Evinin Zekâsı’dır. (Intelligence of the House of Influence) Etkiler Evi, Yüksek Benliğimiz, fiziksel anlamda ise beynimizdir.⁸⁶ Sufilere göre anlamı, Alttakilere Nisbetle Tabiat’tır. Gizli bilgeliği, zaferi ve konuşma yeteneğini simgeler. Ha-Mim ikilisi içinde Yang’ın sütunudur ve Yin’e ilişkin sütun üzerinde bulunması, bununla bağdaşmıyor gibi görünmektedir. “Yin’in içindeki Yang” olarak da yorumlanabilir. Yöneticisi Berheşin, menzili Nesre’dir. Ebcad değeri 8’dir. Nesre’nin Zodyak derecesi, Aslan burcunun 5.-17. dereceleri arasındır. Nashira olarak bilinen yıldız olabileceğini tahmin ediyoruz.

⁸⁴ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.194.

⁸⁵ NIEDERMEYER&SILVA, *agy*, s.167-168.

⁸⁶ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.194.

Ebu’l-Hasan Harakanî’ye göre anlamı: “Hidayet Allah’tandır.”⁸⁷

Yunan alfabesindeki karşılığı Eta veya İta olup, henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

Bilgi Kitabında; İta kanalının sanat ilhamlarını içerdiği, tekâmül sürecindeki frekans yelpazesinde en yüksek frekans aralığını işgal ettiği belirtilmektedir.⁸⁸ Bilgi Kitabında sanat frekansı hakkında şu ifadeler yer almaktadır: “Bu frekansı daha önce Sanatsal Faaliyet Boyutuna ulaşmışlar alırlar. Ve bu Yaratıcı Güç Frekansı sizlere daha ileri ilhamları, evrim ve bilinç düzeylerinize göre yansıtır. Her sanatın 9 katmanı vardır. Sanatın birinci basamağı ile son basamağı arasındaki Evrim ve Yaratma Gücü ayrı ayrıdır.”⁸⁹

Bu kanalın da Alfa ve Beta ile birlikte, Sirius’un sorumluluğunda olduğu belirtilmektedir. Ayrıca “Müzik Evren” olan Altona’dan bahsedilmektedir. Altona da bir kanaldır ve İta ile birlikte işlev görmektedir.⁹⁰

TI

İbranicesi Teth’tir. “Yılan” anlamına gelir. Yılan deri değiştiren, dinamik bir değişim içinde olan bir hayvandır. Havva’yı yasak meyveyi yemeye ikna eder. Sufilere göre Tı, “alttaki hiçbirşeyle ilişkisi olmayan maddi dünya”yı ifade eder. Tarot’taki karşılığı “Güç” kartıdır. Deri değiştirmeyi, Kundalini’yi, tat duyusunu simgeler. Doğal olmayan tatlar/zevkler geliştirmek, sonuçlarından sorumlu olduğumuz ve sorunlar yaratabilen bir insani eğilimdir.⁹¹ Temsil ettiği zekâ, Ruhsal Varlıkların Bütün Faaliyetlerinin Sırrının Zekâsı’dır. (Intelligence of the Secret of all the activities of the spiritual beings) Veya: Bütün Ruhsal Eylemlerin Sırrının Zekâsı (The Intelligence of the Secret of All Spiritual Activities).⁹² Yöneticisi Galmeşin, menzili Tarfe’dir. Tarfe’nin Zodyak derecesi, Aslan burcunun 18.-30. dereceleri arasındır. Alterf olarak bilinen yıldızdır. Dal’da olduğu gibi, Tı’da

⁸⁷ Ebu’l-Hasan HARAKANÎ, *agy*, s.36.

⁸⁸ Bilgi Kitabı, s.768.

⁸⁹ Bilgi Kitabı, s.855.

⁹⁰ Bilgi Kitabı, s.763.

⁹¹ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.195.

⁹² Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.194.



da Ceberlut sütunu ile Merhamet sütununu birbirine bağlama özelliği bulunmaktadır. Karşıt kutuplar arasında bağlantı kuran kanallar, Yin-Yang dengelemesi açısından özellikle önemlidir. Dal nedensel boyutta bir bağlantı kurarken, Tı, aynı bağlantıyı zihinsel boyutta kurmaktadır. Ebced değeri 9'dur.

Teta, Bilgi Kitabı'na göre "Uzay-Denetimci Kanalı"dır. Işık Evren'dir. Anılan kaynak, Teta evrenindeki varlıklar için şu ifadeleri kullanmaktadır: "Ancak bunun kırkdokuz bilgi katmanının ilk yedi katmanında his-sevgi-duygu vardır. On dan sonra bu hasletler yoktur. Onlar bu güzel niteliklerden yoksundurlar. Çünkü duygu-nefret-sevgi onlarca bir küçüklüktür. Onlar sadece çeşitli evrenlerin renk ve sayı skalalarını tetkik ederler. Evrensel enerjilerin analiz ve sentezlerini yaparak dalga boylarını tespit ederler. Ve bunları kontrolleri altına alarak her yere seyahat ederler."⁹³

"Fazla rastlanmayan ve 4-7 devir yaparak alfa ve delta arasında yer alan teta dalgalarının kişinin derin biçimde başkalaşıma uğramış bir şuur durumundayken ortaya çıktığı anlaşılmaktadır. Yaratıcılığa yönelik yoğun tatbikatlar veya yoga tarzı meditasyonun bunları meydana getirdiği gözlemlenmiştir ve aynı zamanda kişi yoğun zihinsel imgeleme faaliyeti içerisindeyken veya kasıtlı olarak yönelmek suretiyle değiştirilmiş bir şuur durumunu açığa çıkardığı süre içerisinde meydana gelir."⁹⁴

Gündelik yaşamımızda Teta, uyku ile uyanıklık arasındaki hali, Amnezi noktasını ve rüyalı uykuyu kapsar. Yaratıcılık, ilhamlar, sezgi, gündüz rüyası, bilinçaltı, spiritüel farkındalık ve düşgücü ile ilişkilendirilir. Küçük çocukların uyanıkken, normalde yayımladığı beyin dalgasıdır. Yetişkinlerde ise -özel bir durum, bir hastalık, vb yoksa- uyanıkken yayımlanmaz. Biofeedback eğitimi ile, Teta dalgası yayımlamayı öğrenmek mümkündür.

Sanat açısından büyük bir önem taşıyan ve yaratıcılık sağlayan Teta ritmi hastaya pil takılarak ortadan kaldırıldığında, yani dalgaları doğrudan etkileyen bir tedavi yapıldığında, yaratıcılık sönmektedir.

"Uykudan az önce beyniniz Teta durumundadır. Uykuya geçme halini genel-

likle hatırlayabilirsiniz; sadece bir dakika geçmesine rağmen odanızdaki müziğin uzun süre çaldığını hatırlayabilirsiniz. Çok derin Alfadaysanız Teta'ya yaklaşıyorsunuz demektir. Ama tam Teta anı Amnezi Noktasıdır. Gezegendeki birçok insanın nadiren hatırladığı bir andır. Genellikle uyandıklarında bilinçlerinin bilinçsiz uykuya geçişini asla hatırlayamazlar..... Amnezi Noktası fiziksel bedenize doğduğunuz esnada gerçekleşir. Bu hayatta bu bedene girmeden önceki hayatınızı hatırlamamanızın nedeni budur. Teta durumunu kontrol etmeye başladığınızda önceki yaşamlarınıza ait şeyleri hatırlayabileceksiniz. Ama Tetadaki düşüncelerinize ulaşırsanız bunlar hemen gerçekleşir ve bu nedenle kontrolsüz olmanız bu durumda sabit kalamadığınız takdirde sorunlara yol açabilir."⁹⁵

Helen Wambach, regresyon seansı ile doğum öncesi deneyimler konusunda bilgi almak için, ideal durum olarak 5 Hz'i seçmiştir ki, bu da Teta aralığına girmektedir. Bu frekans ile insan farklı zamanlara, farklı boyut ve evrenlere gidebilmektedir.

"Dostlarımla sağladığı bazı veriler sayesinde beyin amplitüdünü saniyede beş titreşime indirmeyi uygun bulmuştum. Saniyede sıfır ile dört titreşimi kaydeden makinelere bağlanan süjeler, uyandıklarında kendilerine söylenmiş olan sözleri hatırlamayanlardır. Onlar "uyuyorlardı". Ama bu derin durumda soru sorulunca, tutulan raporlar, çoğunlukla onların mistik eğilimde olduklarını gösteriyordu.

Normal olarak, şuur dünyasına kapalı olan şeylere bu hal içinde temas edilebiliyordu. Aramızdan hangimiz geceleyin uyanıp da bazı şeyleri hatırlıyor ve sonra da onları unutmuyoruz ki? Ben süjelerimin verdikleri cevapları hatırlamaları için yeterince uyanık olmalarını arzu ediyordum. İşte bu sebepten doğumdan önceki bilgileri elde etmek için ideal bir safha olarak saniyede beş titreşimlik durumu seçmiştim."⁹⁶

"İnsanlar 4 veya 7 megaHertz civarında frekanslara uzun süreler boyunca maruz kaldıklarında -süspansiyonu ve koltuk yerleşimi bu aralıkta frekans üreten bir otomobile tekrarlı binmek veya uzun süre boyunca bir havalandırma

93 Bilgi Kitabı, s.383.

94 D.Scott ROGO, Astral Seyahat Teknikleri, Ege Meta Yayınları, İzmir, 1998, s.33-34.

95 Amargi HILLIER, Beynin Gizli Güçleri, Safir Basım Yayın Dağıtım, İstanbul, 2007, s.75-76.

96 Dr. Helen WAMBACH, Doğmadan Önceki Hayatımız, Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, 1989, s.13.



bacasının ürettiği bu frekanslara maruz kalmak- bu titreşimlerin biriken etkisi, özellikle de duyarlı bir sinir sistemi olan hassas insanlarda kendiliğinden fizyokundalini sıralamasını tetikleyebilir.”⁹⁷

Anlaşılamayan herşeyin etiketlenip dışlandığı dünyamızda, Delta ve Teta ritimlerinin “hastalıklı” sayılması şaşırtıcı birşey sayılmaz. Hasta bireyin bedeni kendi bilgeliği ile, iyileşebilmek için yavaş dalga yayımlamakta, iyileşme amaçlı yapılan bu faaliyet, yakın bir tarihe kadar tıpta bir hastalık belirtisi olarak algılanmaktaydı. Niedermeyer ile Silva, yavaş dalganın anormallik anlamına gelmediğini, anormallik sayılabilmesi için genel bir yavaşlama, asimetrier veya paroksizmal olguların görülmesi gerektiğini belirtmektedir.⁹⁸

Yavaş dalga, acıyı ve ağrıyı azaltır, travmaların tedavisinde etkili olur, onarıcı ve iyileştiricidir, özellikle rüyada, hipnozda ve derin meditasyonda ortaya çıkar. Onarıcı etkileri, asıl özümüzün bulunduğu sıfır noktasına daha yakın olmasından dolayıdır. Ayrıca telepati ve diğer psişik yeteneklerin kullanılabilmesi için yavaş dalga yayınına ihtiyaç olduğu bilinmektedir. Ancak mesele yavaş dalgaları yayımlayabilmek değil, bu dalgaları yayımlarken bilinçli ve kontrollü olabilmektir. Farkındalığın yüksekliği buradan belli olur.

Frequency Awareness web sitesindeki e-book’a göre Teta frekans aralığı 3,2-7,8 Hz’dir. Arthur Janov, bu ritmi “hipokampusta meydana gelen bir hareketlenmenin ifade edilme tarzı” diye tarif etmiştir. Hipokampusun, duygu impulslarını bastırma, eski hatıraları bilinçten uzak tutma gibi işlevleri bulunmaktadır.⁹⁹ Janov, rüya halini “D durumu” diye adlandıran Ernest Hartmann’ı baz alarak, “Kısa süreli epilepsi krizi sırasındaki beyin boşalmasının D periyodunun devamı sırasında azaldığı saptanmıştır” diye yazmaktadır.¹⁰⁰ Bu konuya ritimle ilgili bölümde tekrar dönülecektir.

Dokuz sayısı dokuz aylık hamileliği çağrıştırdığından, Teta, bir potansiyeli

97 Itzhak BENTOV, Çılgın Sarkaç, Meta Basım Yayın San.Tic.Ltd.Şti., İstanbul, 2004, s.229.

98 NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.162.

99 Arthur JANOV, Nevrozun Anatomisi, Arıtan Yayınevi, İstanbul, 1997, s.95-97

100 Arthur JANOV, agy, s.199.

gerçeğe dönüştürmenin gücünü de ifade etmektedir.¹⁰¹

Alfa’ya benzer şekilde, farklı alemleri birleştirme gücüne sahiptir.¹⁰²

Orgazmda beyinde ortaya çıkan ritmin de Teta ritmi olduğu 1972 yılında tespit edilmiştir.¹⁰³ Birlik, evrenle bir bütün olma, yok olma hislerinin yaşanmasına neden olur. Zaten bu ritmin (özellikle 4 Hz için geçerlidir) “zevкли teta” diye bir lakabı da bulunmaktadır. Öyle ki, insanlar bu ritmi yeniden yaşayabilmek için epilepsi nöbetlerini kendi kendilerine uyaramakta, bunun için nöbetin ve kusmanın sıkıntılarına katlanabilmektedirler.¹⁰⁴ Örneğin epilepsi muayenesi için hastaneye getirilen iki yaşında bir çocuğun, anormal derecede uzun ve derin solunum ile, kendisine zevk verdiği âşıkâr olan bir bilinçlilik durumuna ulaşmayı öğrenmiş olduğu anlaşılmıştır.¹⁰⁵ Kendinden geçme halinde solunum çok yavaşlar, durmaya yaklaşır, kısa bir süre durabilir. Beden dışı deneyimlerde de aynıdır. “Teta’yı meydana getirici çeşitli yollara başvurulması da, sınırın aşarak kontrol edilemeyen türden birtakım nöbetlere yakalanma tehlikesiyle karşı karşıya getirir.”¹⁰⁶

“Bedeninizin farkına varmadığınız anda teta durumuna geçtiğinizi bilirsiniz. Dışarıdaki sesler ve etkileri duyularınız kaydetmez. Herşey zihninizde var olur. Sadece zihniniz ve teta halinde var olan zihninizin düşünceleridir ön planda olan. Teta durumunda, yeryüzünün frekansıyla titreşirsiniz (bazı insanlar gerçekten dalgaları ve yer sarsıntılarını hisseder) ve büyük ölçüde enerjiyle dolar-sınız. Düşünceleriniz açıktır ve daha da önemlisi çok çok güçlüdür.”¹⁰⁷ “Zihniniz teta frekansında titreştiği zaman aşağıdakilerin olacağını bilin: Gelişmiş öğrenme, artan psişik deneyimler ve önseziler, güçlenen bağışıklık sistemi ve tabii ki,

101 Ahmet AKINCI, agy, s.291.

102 Ahmet AKINCI, agy, s.292-293.

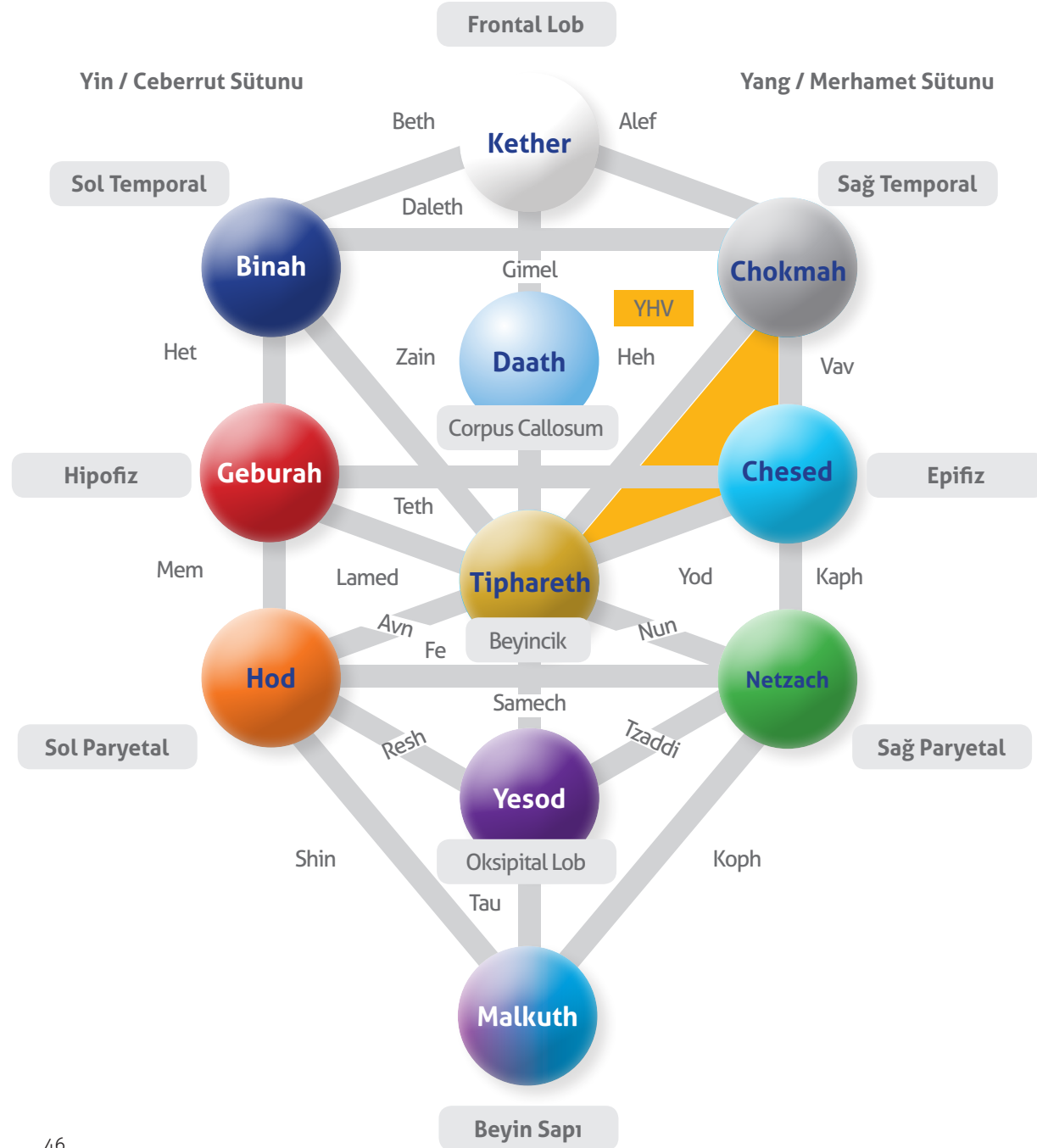
103 NIEDERMEYER&SILVA, aynı eserin 2004 yılı baskısı, s.183.

104 Dostoyevski’nin de “Bunun için hayatımı bile veririm” dediği bilinmektedir.

105 Joan HEALY, “Hipokamp’ın Uyarımı, Theta Rezonansı ve PSI”, P.S.I. Dergisi, Cilt 1, Sayı 4, İstanbul, Ekim-Kasım-Aralık 1988.

106 Joan HEALY, agm, s.459.

107 Amargi HILLIER, agy, s.118.



Burada beynin bölümleri Ying-Yang değerlerine göre ve önden arkaya doğru sıralanarak yerlerine konmuş ve Trigrammaton'un yeri harita üzerinde gösterilmiştir. "Beyindeki Tanrı Noktası" deyiminin kullanıldığı araştırmalar¹, konuyu temporal lob epilepsisiyle², özellikle de sağ temporal ile ilgilendirmektedir. YHV'nin yaşam ağacındaki doğal yerinin de sağ temporale denk gelmesi ilginç değil mi? İlginç olan birşey daha var: YHV bölgesini kesen, bu bölgenin içine giren tek bilgi kanalı Teta'dır. Yani şamanik bilinç hali.

- 1 Danah ZOHAR ve Dr. Ian MARSHALL, *SQ-Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak*, Meta Yayınları, İstanbul, 2004, s.119-144.
- 2 Michael PERSINGER, "Religious and Mystical Experiences as Artefacts of Temporal Lobe - Function: A General Hypothesis", *Perceptual and Motor Skills*, Vol.57.



daha az uyku ihtiyacı.”¹⁰⁸

Teta, Yaşam Ağacında YHV alanının içine giren tek beyin dalgasıdır.

Teta ve Delta, epilepsi durumunda beyinde yayımlanan dalgalardır. Aynı zamanda şamanik bilince ait dalgalardır. Şamanlar, ilgili bölümde anlatılacağı gibi, kontrollü ve istemli şekilde bu bilinç haline girmekte ve şamanik faaliyetlerini bu bilinç halinde icra etmektedirler. Bu ritme girmenin özel teknikleri bulunmaktadır. Epilepsi hastası, hiçbir tekniğe gerek olmaksızın, doğallıkla ve istemsiz olarak bu ritme girmektedir.

Sadece çocuklarda görülen 6-7 Hz’lik bir Teta ritmi biçimi bulunmaktadır ki, ergenlik çağında ortadan kalktığı tespit edilmiştir. Epilepsili çocuklarda görülür.¹⁰⁹ Bu biçim aynı zamanda problem çözme gibi zihinsel faaliyetlerde de ortaya çıkmaktadır.

YA

İbranicesi olan Yod, el ve sperm anlamlarına gelir. YHVH’nin ilk harfidir. Sufilere göre Yaradanın Planı’nı simgeler. İnsanın duyu ve yetenekleri içinde cinselliği ifade eder. Tarot kartları arasındaki karşılığı Münzevi kartıdır. Yalnızlığı, sessizliği, sadeliği, tevazuyu, diğergâmlığı, evrensel hedefleri, yeniden doğmayı simgeler. Temsil ettiği zekâ İrade Zekâsı’dır. (Intelligence of Will) Çünkü yaradılışın hazırlığıdır. Varoluşun temelidir. Denge sütunu ile Merhamet sütununu birbirine bağlar. Yöneticisi Hutîrin, menzili Cebhe’dir. Bu yıldız, Aslan Takımyıldızında yer almakta olup, Algieba adıyla bilinmektedir. Cebhe’nin Zodyak derecesi, Başak burcunun 1.-12. dereceleri arasındadır. Ebced değeri 10’dur.

Yunan alfabesindeki karşılığı Iota olup, henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

“Uzun y sesi, nazalseptuma doğru yukarıya gider ve ışığa duyarlı bir organ olan üçüncü gözün artığı olduğu varsayılan epifiz bezinin bulunduğu yerde titreşir.”¹¹⁰ Böylece epifiz bezi uyarılır. “İ” sesi, beyni şifalandırıcı seslerin başın-

¹⁰⁸ Amargi HİLLİER, agy, s.120.

¹⁰⁹ NIEDERMEYER&SILVA, s.164.

¹¹⁰ Muînuddin ÇİŞTÎ, agy, s.30.

da gelir.¹¹¹ Üçüncü Gözü açabilen bu ses, aynı zamanda, sesli harflerin Trinite’si içinde yer alır. Alfa başlangıcı, Omega sonu, İ ise ortayı temsil eder.

KEF

İbranicesi Kaph’tır. Anlamı “avuç içi”dir. Sufilere göre anlamı, “mahlûkat âlemine geçen yapı”dır. Tarotta on numaralı kart olan Kader Çarkı’na karşılık gelir. Saat, hafta, mevsimler, yıl gibi tekrarlayan döngüleri, zamanı, değişimi, yaşamın çarkını ifade eder. Temsil ettiği zekâ Barışma ve Ödül Zekâsı’dır (Intelligence of Conciliation and Reward), çünkü her varlığa akan ilâhî etkiyi almaktadır. Zenginlik-fakirlik ikilisi ile ilişkilidir. Merhamet sütunu üzerinde yer alır. İçsel bilince açılan kapıdır. Bütün önemsiz şeylerden vazgeçmeye hazır ve istekli olanlar bu yoldadır.¹¹² Gizli ilim kaynaklarında bu titreşimin epilepsiyi tedavi edebileceği belirtilmektedir. Epilepsiyle ilişkili bulunan Mim’in karşı sütundaki paraleli olan yol olması çok manidardır. Ebced değeri 20, yöneticisi Kalnehudin, menzili Harsan’dır. Harsan’ın Zodyak derecesi, Başak burcunun 13.-25. dereceleri arasındadır. Bir adı da “Debre” olan bu menzil, Boötes (Çoban) Takımyıldızındaki Haris yıldızıdır.

1937’den bu yana bilinen Kappa ritminin, bilişsel çaba sırasında temporal bölgede Alfa (veya bazen Teta) aralığında görüldüğü ifade edilmektedir. Göz hareketleriyle ilişkili olduğu düşünülmektedir. Özellik ve işlevleri hakkında fazla bilgi bulunmamaktadır.

K sesi merkezî sinir sistemini olumlu etkiler ve arınma sağlar.

LAM

İbranicesi Lamed olup, kelime anlamı “asa”dır. Sufilere göre anlamı “ilahî hüküm”dür. Karmayı, eylemi, organik hareketi, işi, işlevsel olanı simgeler. Tarot kartları arasında Adalet kartını simgelemektedir. Bu anlamları toplayınca, “ilahî adalet” gibi bir sonuç çıkmaktadır. Temsil ettiği zekâ Sadık Zekâ’dır (Faithful Intelligence). İnançla hareket eden, bu zekânın uygulamasını yapmaktadır. Erdemler bu zekâ ile geliştirilip arttırılır. İslam öğretisinde üç ana harften biridir.

¹¹¹ James D’ANGELO, İnsan Sesinin İyileştirici Gücü, Dharma Yayınları, İstanbul, 2007, s.69-70.

¹¹² Shirley BLACKWELL LAWRENCE, agy, s.195.



(Trinite'nin Yang unsuru.) Ceberrut sütunu ile Denge sütununu birbirine bağlar. Yöneticisi Berşanın, menzili Sarfe, Ebcad değeri 30'dur. Sarfe'nin Zodyak derecesi, Başak burcunun 26. derecesi ile Terazi burcunun 8. derecesi arasındadır.

Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre anlamı, herkese iyilikle davranmak ve haram lokmadan uzak durmaktır.¹¹³

L sesi, dilin damağa değmesini sağladığı için Yin ile Yang'ı dengeler ve insanı topraklar.

1949'dan beri bilinen Lambda ritmi beynin oksipital bölgesinde görülen, kutupsallığı pozitif, çift fazlı, bazen üç fazlı da olabilen, genelde simetrik, hızlı göz hareketleriyle ilişkili bir ritimdir. Okurken veya birşey seyrederken ortaya çıkar. Gözler açıkken yayımlanır, çünkü gözlerden içeriye ışık girmesiyle bağlantılıdır. Karanlıkta görülmez. Bakış tek bir noktaya sabitlenmişse veya bakılan yer tekbiçimliyse, ritim bloke olur.¹¹⁴ En çok 3-12 yaş arasında görülmekte (%82,3), görülme sıklığı 18-30 yaş arasında %72'ye ve 31-50 yaş arasında %36,4'e düşmektedir.¹¹⁵

Dr.Jeffrey D.THOMPSON Lambda dalgalarının frekansının 200 Hz olduğunu ifade etmekteyse de, bu çok gerçekçi görünmemektedir.¹¹⁶

Green'e göre (1954), gerilim, Lambda aktivitesini azaltmaktadır.

MİM

İbranicesi Mem olup, "su" anlamına gelmektedir. Su bilincin ve organik yaşamın simgesidir. Mim Ceberrut sütunu üzerinde yer alan, hayli Yin ağırlıklı bir kanaldır.¹¹⁷ Bütün dinlerin Trinite'si içinde yer alan bir harftir. Sufilere göre anlamı "Mahlûkat Âlemi"dir. Suçluluk duygusu ve kendini cezalandırmayı da içeren, derin ve yoğun bir anlamı vardır. Tarot'taki karşılığı Asılmış Adam kartıdır. Asılmış

adam, baş aşağı durmakta, katharsis yaşamakta, arınmaktadır ve huzur içindedir. Bu harfin şekli, namazdaki secde duruşuna benzetilir. Temsil ettiği zekâ İstikrarlı Zekâ'dır (Stable Intelligence) ve tutarlılık erdemine sahiptir. Kadını, anneliği, diğergâmlığı, fedakârlığı, empatiyi, aydınlanmış bilinci, geçilen Dar Kapı'yı, hakaniyeti ve tüm dinî yolları ifade eder. Yöneticisi Kezhirin, menzili Avâ'dır. Bu menzil, Başak Takımyıldızındaki Auva'dır. Başak veya Bakire; Meryem Ana, ana tanrıça, mavi renk ve Yin ile ilişkilidir. Avâ'nın Zodyak derecesi, Terazi burcunun 9.-21. dereceleri arasındadır. Ebcad değeri 40'tır. 40 sayısı, kolektif bilinçaltında önemli çağrışımları olan, efsane ve masallarda çok geçen bir sayıdır.

Su hiç de istikrarlı olmayan bir element gibi görünür, ancak hayatın sağlam temellerinden biridir. Su gibi olabilenler, temel değerlerini koruyarak her türlü şarta adapte olabilir ve güven içinde yaşar.¹¹⁸

Mim'in beyin ritmi olan "Mü" ritmi, epilepsi ile de ilişkili bulunmuştur. Aynı zamanda, epilepsinin din ve dindarlıkla bağlantısını çözmede önemli bir anahattır. Mim ile Kef karşı sütunlar üzerinde, birbirine paralel olarak yer almıştır. Bu iki karşıt kutup astral seviyede birbirini dengelemektedir.

Bu ritmi ilk olarak 1938'de Jasper ve Andrews keşfetmiş ve "merkezî alfa ritmi" diye adlandırmıştır. 1951 ve 1952'de de başka araştırmacılar tarafından tespit edilmiştir. Alfa frekans aralığına girmekle beraber ondan oldukça farklı, Alfa gibi gözlerin açılmasıyla bloke olmayan bu ritme tarih boyunca İngilizce olarak şu isimler verilmiştir: Wicket rhythm, arcade rhythm, arceau rolandic rhythm, vertex rhythm, comb rhythm, somatosensory rhythm, sensorymotor rhythm (SMR). Kemik rahatsızlıklarında görüldüğünde de, "breach rhythm" diye adlandırılmıştır. 1990'lı yıllarda daha çok ilgi çekmeye başlamıştır.

Eski EEG tekniği ile pek fazla görülemediğinden, nadir rastlanan bir ritim olduğu sanılmaktaydı. Teknolojinin değişmesiyle bulgular değişmiştir. Hemen hemen herkeste görülebilmektedir. Mü ritmi için belirtilen frekans aralıkları, 6-11, 7-11 ve 12-18 Hz'dir. En sık olarak 9-11 Hz arasında görülmekte, 8 Hz'den düşük olması anormallik sayılmaktadır.¹¹⁹ Alfa ile aynı frekans bandında oldu-

¹¹³ Ebu'l-Hasan HAKANİ, agy, s.36 ve s.48.

¹¹⁴ C.C.EVANS M.R.C.S., D.P.M., "Spontaneous Excitation of the Visual Cortex and Association Areas-Lambda Waves", *Electroencephalography and Clinical Neurophysiology, Volume 5, Issue 1, Şubat 1953, s.69-74.*

¹¹⁵ NIEDERMEYER&SILVA, aynı eserin 2004 yılı baskısı, s.184.

¹¹⁶ www.neuroacoustic.com/epsilon.html

¹¹⁷ Ceberrut sütunu, ona "Disipline gir!" demektedir.

¹¹⁸ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, agy, s.196.

¹¹⁹ NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.156.



ğundan, Alfa Mü ritmini gölgelemektedir.¹²⁰

Mü, farklı frekanslarda görülebilen bir ritimdir. Şimdiye kadar 10, 20 ve 40 Hz'de görülmüş, bunlara "alfa bileşeni", "beta bileşeni" ve "gamma bileşeni" adı verilmiştir.¹²¹ İleride başka bileşenlerinin de ortaya çıkması mümkündür.

Genelde keskin dalga olarak görülen ve asimetrik olan Mü ritmi, hareketle, hareket etme düşüncesiyle ve uyaranlarla bloke olmaktadır. Çünkü beynin bazı bölümlerinin dinlenmekte olduğunu gösteren bir ritimdir. Kişi hiç kırıdamayıp başka birinin hareketini izlediği zaman dahi bloke olmaktadır.¹²² Sadece düşünceyle bloke olabilmesi dikkat çekmiştir. Ameliyatla kolu veya bacağı kesilmiş kişilerin fantom uzuvlarını hareket ettirmeyi düşünmesiyle dahi bloke olduğu görülmüştür.¹²³ Mü'yü bloke etmeyen tek uyaran, ışık uyaranıdır.¹²⁴

Klinik önemi öncelikle epilepside ortaya çıkmakta, ancak migren, astım gibi başka bazı hastalıklarda da görülmektedir. Mü ritminin görüldüğü kişilerde baş ağrısının ortalamasının üzerinde olduğu tespit edilmiştir. Düşük bir ağrı eşiğinin gösterdiği düşünülmektedir.¹²⁵ Eski teknoloji EEG'de görülebilmesi için, ritmin aşırı boyutlarda olması gerekmektedir. Bu da, uyarılabilirlik özelliği aşırı, çok heyecanlı bir insan anlamına gelir ve yaşamı zorlaştırır. Otonom işlev bozukluklarına, duygusal kontrolsüzlüğe ve epilepsiye işaret edebileceği belirtilmiştir.¹²⁶

Riitta HARİ, 2000 yılında Silén ve arkadaşları, 2002 yılında da Juottonen ve arkadaşları tarafından yayımlanan tespitlere gönderme yaparak şu ifadeyi yazmıştır: "Şu anki varsayımımız, mü ritminin yüksek düzeyinin, motor sistemin stabilizasyonu ile ilgili olduğu. Uyarma-engelleme dengesi ile motor korteks

ritimleri arasındaki ilişkiye dair daha ileri ilave göstergeler, kronik ağrısı veya epilepsisi olan hastalarda görülmüştür."¹²⁷ Bu alıntıda yer alan "stabilizasyon" kelimesine özellikle dikkat çekmek isteriz. Sefer Yetzira'ya göre Mim'in zekâsı stabilizasyon zekâsıdır.

Mim harfi Neptün'le ilişkilidir. Edgar Cayce'nin epilepsinin Neptün'le ilişkili olduğunu ifade etmesinin¹²⁸ nedeni bu olmalıdır. Neptün, olayları dramatize eden ve kişiyi hayal alemine sürükleyen bir etki yapar. Cenap BAŞMAN, Uzak ve Uzaklılar Gizemi adlı kitabında, Neptün'de Orion Grubunun özel bir üssünün bulunduğunu belirtmiştir.¹²⁹ Bilindiği gibi Orion, zulmanî, yani negatif bir ruhsal plandır. Max Heindel de Neptün hakkında şunları yazmıştır: "Neptün ve uyduları, aslında bizim Güneş Sistemimize ait değildirler. Diğer gezegenler –ya da daha doğrusu onların Ruhları- tüm insanlık üzerinde bir etki uygularken Neptün, astrologların da içinde bulunduğu bir sınıf insan üzerinde çok özel ve güçlü bir etkiye sahiptir."¹³⁰ Heindel açıkça ifade etmemiş de olsa, bahsettiği insan grubu içinde epilepsililerin de bulunduğunu tahmin etmek zor değildir.

"Mmm" sesinin telâffuzu Delta dalgaları yayınına neden olur. Harfin anlamına Şiva konusunda yeniden dönecektir.

Aynı zamanda Mü harfinin adının Mu kıtasının adı ile aynılığı da dikkat çekmektedir. Eski uygarlıklar da bu bilinç halleri ile ilişkilidir. Mü, yani Lemurya uygarlığında insanlar ruhsal bilince, gerçek bir büyücü bilincine sahipti, tüm psikişik yeteneklerini kullanabiliyorlardı, tamamıyla saf ve masumdular, günah işlemiyorlardı; doğum, üreme ve ölüm bilinçsiz şekilde gerçekleşiyordu. Gündelik bilinç içe dönüktü ve bizim rüya bilincimiz gibiydi. Bizim uyanıklık bilincimiz ise henüz yoktu. Adem ile Havva'nın gözlerinin açılması, işte bu uyanıklık bilincinin başlamasıdır. Ondan sonra insan bilincinin odağı dış dünya, fiziksel âlem olmuş; doğum, üreme ve ölüm farkındalıklı şekilde gerçekleşmeye başlamıştır.¹³¹ Avâ

120 Suresh D. MUTHUKUMARASWAMY, Blake W. JOHNSON, Nicolas A. Mc NAIR, "Mu Rhythm Modulation During Observation of an Object-Directed Grasp", *Cognitive Brain Research* 19 (2004), s.198.

121 NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.157.

122 Riitta HARİ, "Action-Perception Connection and the Cortical Mu Rhythm", *Neuper&Klimesch (Editörler), Progress in Brain Research*, Vol. 159, s.256.

123 NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.158.

124 Ezoterik açıdan bakıldığında, belki de ışık, Mim ve Lam gibi iki zıt kutbun biraraya gelebilmesi için gereken nötr güçtür.

125 NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.159.

126 NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.159

127 Riitta HARİ, agm, s.256.

128 John WILLNER, *Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar*, Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, 2009, s.245.

129 Ö.Cenap BAŞMAN, *Uzak ve Uzaklılar Gizemi*, Furkan Ajans, Adana, 2002, s.109.

130 Max HEINDEL, agy, s. 335.

131 Max HEINDEL, agy, s. 352-355.



menzilinın adının Eva ve Havva ile büyük benzerliği, bu konuyla bağlantılı olabilir.

NUN

İbranicesi de Nun'dur ve kelime anlamı "balık"tır. Denge sütunu ile Merhamet sütununu birbirine bağlar. Sufilere göre anlamı, Varlığın İkili Yönü'dür. Hareketi, dönüşümü ve egonun ölümünü ifade eder. Tarot'taki karşılığı "Ölüm" kartıdır. Ölüm en büyük dönüştürücüdür. Temsil ettiği zekâ İmajinatif Zekâ'dır. (Imaginative Intelligence) Benzetme ve çağrışımla ilişkilidir. Düşünürken, düşünce formlarını oluşturmaktayız. Hedef koyup hayal kurarken bu yolda yürüyoruz.¹³² Yöneticisi Nemuşelhin, menzili Semâk, Ebcet değeri 50'dir. Semâk'ın Zodyak derecesi, Terazi burcunun 22. derecesi ile Akrep burcunun 4. derecesi arasındır. Bu menzilin Arkturus yıldızı olabileceğini düşünüyoruz, ancak emin değiliz. Nun'un meleklerin en büyüğü olduğu olduğu ve yaşam ağacında aydınlanma sınırı anlamına geldiği ifade edilmektedir. Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre anlamı, başkalarına iyilik etmektir.¹³³

Yunan alfabesindeki karşılığı Ny veya Nu olup, henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

Nun'un Kalem anlamına geldiği de değişik kaynaklarda ifade edilmektedir. Kur'an-ı Kerim'deki Kalem Sûresi, Nun mukattaa harfi ile başlamaktadır. Kalem, Kozmik Akıl demektir. "Kozmik Akıl, kozmik bilincin (Kürsî) yayınladığı düşünce dalgalarını yakalayarak, bu bilgileri, tüm olasılıkları içeren hayat planlarına dönüştürür ve bunları kozmik hayale yansıtır. Bu olasılıklar, kozmik hayal boyutunda resmedilerek, yaşayan hayat realiteleri haline getirilir. Kozmik Akıl, bu realitelerden birini seçerek, kozmik belleğe nakşeder. Diğer olasılıklar, kozmik hayal boyutunda, yaşayan hayaller, veya tasarımlar olarak kalır."¹³⁴

SİN

İbranicesi Samech'tir. Destek, dayanak anlamına gelir. Denge sütunu üzerin-

de yer alır ve Tarot'ta Denge kartının karşılığıdır. Sufilere göre anlamı, "Halk ve Tekvin Arasındaki İkili İlişki"dir. Temsil ettiği zekâ Denenme Zekâsı'dır (Intelligence of Probation or Temptation), çünkü Yaradan'ın bütün doğru insanları tabi tuttuğu sınavdır. Ay'ı, Ruhun Karanlık Gecesi'ni, öfkeyi ve karşıtların dengelenmesini ifade eder. Kontrol edilemeyen öfke yıkıcı olabilirken, kontrol altındaki öfke yapıcı ve doğru olabilmektedir. Tiphareth ile Yesod arasındaki yol olması, ona "Aydınlanmanın Eşiği" dedirtmektedir. Çünkü Yesod henüz aydınlanmamış bir bilinç iken, Tiphareth aydınlanmış bilinçtir. Yöneticisi Berhayulâ, menzili Gafr, Ebcet değeri 60'tır. Gafr'ın Zodyak derecesi, Akrep burcunun 5.-17. dereceleri arasındır. Bu menzil, Akrep Takımyıldızındaki Syrma yıldızıdır.

Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre "Başını (düşünceni) muhafaza et" anlamına gelmektedir.¹³⁵

Yunan alfabesindeki karşılığı Ksi olup, henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

AYN

İbranicesi Ayin'dir. "Göz" anlamına gelir. Cebrut sütunu ile Denge sütununu birbirine bağlayan, negatif vurgulu bir kanaldır. Gölgele, sapkınlığı, özgür düşünceyi, dengesizliği, suistimali, inatçılığı, yargılanmayı, cezayı, kutupsallığın zirveye ulaştıktan sonra iptal olmasını, mitolojideki tanrı Pan'ı, mutluluğu, kahkahayı ifade eder. Sufilere göre anlamı "evrene hakim olan hükümler zinciri"dir. Tarot kartları arasındaki simgesi Şeytan kartıdır. Zekâsı Yenileyen Zekâ'dır (Renewing Intelligence). Tanrı yaradılışı değiştirip yenilerken bu zekâyı kullanır. Yenilenme, hem beden, hem de zihin içindir. Bu yol, bilinçli yanımızla derin ruhsal farkındalığımız arasındadır. Sezgisel bilgi ve içgörüyü kapsar.¹³⁶ Yöneticisi Beşkeylehin, menzili Zebana, Ebcet değeri 70'tir. Zebana'nın Zodyak derecesi, Akrep burcunun 18.-30. dereceleri arasındır. Terazi Takımyıldızındaki Zuben isimli beş değişik yıldızdan biri olduğunu düşünüyoruz, ancak hangisi olduğunu bilmiyoruz.

¹³² Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.197.

¹³³ Ebu'l-Hasan HARAKANÎ, *agy*, s.48.

¹³⁴ Vehbi BARDAKÇI, *agy*, s.63.

¹³⁵ Ebu'l-Hasan HARAKANÎ, *agy*, s.42.

¹³⁶ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.197.



Yunan alfabesindeki karşılığı Omikron olup, henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

FE

İbranicesi Pe'dir ve "ağız" anlamına gelir. Dal ve Tı gibi, Ceberrut sütunu ile Denge sütunu arasında bağlantı kuran, karşıt kutupları birleştiren bir kanaldır. (Eterik/Astral düzeyde.) Tanrı'nın Evi'ni, yıldırımını, şimşeği, inayeti, yıkımla gelen bir aydınlanmayı, rüzgârı, yangını, ruhsal ateşi ve deri değiştirmeyi simgeler. Tarot'ta Yıkılan Kule kartının karşılığıdır. Şeytan kartından pozitif vurgulu kartlara geçebilmek için aşılması gereken ilk eşiktir. Üçüncü çakra düzeyinde bir bilinçtir. Temsil ettiği zekâ Aktif veya Uyarıcı Zekâ'dır. (Active or Exciting Intelligence) Her varlığı harekete geçiren zekâ budur. Yöneticisi Kazmezin, menzili Eklil'dir. Eklil veya İkili, "Kuzey Tacı" anlamına gelen Corona Borealis'tir. Eklil'in Zodyak derecesi Yay burcunun 1.-12. dereceleri arasındadır. Ebc'de değeri 80'dir.

3-4 Hz frekansa sahip Pi ritmidir.¹³⁷ Pek sık bahsedilen bir ritim değildir. İşlevi zamanla anlaşılabilir.

SAD

İbranicesi Tzaddi (Zadik) olup, "olta" anlamına gelir. Sufilere göre anlamı, Emr-Halk-Tekvin arasındaki üçlü ilişkidir. Denge sütunu ile Merhamet sütununu birbirine bağlamaktadır ve vurgusu pozitifdir. Tarot'taki karşılığı Yıldız kartıdır. Umudu, hayal gücünü (imajinasyon), bugün içinde bulunduğumuz Kova Çağı'nı simgeler. Yıkılan olumsuz yapıların enkazından sadeleşerek çıkma ve yükselmeye başlama demektir. Düşünme, meditasyon, hedef, amaç gibi anlamları bulunmaktadır.¹³⁸ Temsil ettiği zekâ Doğal Zekâ'dır. (Natural Intelligence) Doğa bu zekâ ile tamamlanıp mükemmel hale getirilmiştir. Yöneticisi Engaleletin, menzili Kelb, Ebc'de değeri 90'dır. Kelb, Yılanlı Takımyıldızındaki Kelb Alrai yıldızıdır. Kelb'in Zodyak derecesi, Yay burcunun 13.-25. dereceleri arasındadır.

Yunan alfabesindeki karşılığı Koppa¹³⁹ olup, henüz tıp dünyasında bu isimde

bir ritim gündeme gelmemiştir. K-Komplekslerinin bu ritim olması ihtimali vardır, ancak öyle olup olmadığı henüz bilinmemektedir.

K Kompleksi, uykunun ikinci aşamasında görülen, eşik değeri aşan uyarıcılar olması halinde ortaya çıkan, çift fazlı dalgalardır. Uyarıcılardan bağımsız şekilde, periyodik olarak da görülebileceği ifade edilmiştir.¹⁴⁰ Arkasından pozitif bir bileşen gelen, iyi belirlenmiş negatif keskin dalgalar olduğu da ifade edilmektedir.¹⁴¹

KAF

İbranicesi Koph'tur. Anlamı, "başın arka kısmı"dır. Otonom sinir sistemini ve beynin ilkel bölümlerini simgeler. Bilinçaltıyla ilişkilidir. Astral seyahati, vizyonu, rüyayı, meditasyonla girilen alfa ritmini, astral boyuttaki illüzyonlarımızı, düşünce formlarımızla yüzleşmeyi de ifade eder.¹⁴² Sufilere göre anlamı "Yaratıcının Katında Herşeyin Toplanması"dır. Tarot'ta Ay kartının karşılığıdır. Temsil ettiği zekâ Bedensel Zekâ'dır (Corporeal Intelligence), bütün bedenleri şekillendiren zekâ budur. Denge sütunu ile Merhamet sütunu arasında bağlantı kurmaktadır. Akış ve geri akışı, uykuyu ve ayıışığını ifade eder. Yöneticisi Kabaretin, menzili Şulah (veya Şevâle), Ebc'de değeri 100'dür. Şulah'ın Zodyak derecesi, Yay burcunun 26. derecesi ile Oğlak burcunun 8. derecesi arasındadır. Akrep Takımyıldızındaki Schaula'dır.

Tıp dünyasında bilinen karşılığı Rho ritmidir. Bu, daha önce POSTS kısaltmasıyla bilinen aktivitenin¹⁴³ yeni ismidir.¹⁴⁴ Curio, Rho ritmi için 120-500 Hz aralığını önermiştir.¹⁴⁵ POSTS'un özellikleri Lambda'ya çok benzemekle birlikte aynı değildir. En çok, uykunun ikinci aşamasında görülmektedir. En fazla 1-3 yaş arası

¹⁴⁰ Prof.Dr.Hamdullah AYDIN, *Uyku ve Bozuklukları*, HYB Basım Yayın, Ankara, 2008, s.53.

¹⁴¹ Prof.Dr.Hamdullah AYDIN, *Uyku: Yapısı ve İşlevi, Multidisipliner Yaklaşımla Beyin ve Kognisyon*, editörler: Prof.Dr.Sirel KARAKAŞ, Prof.Dr. Hamdullah AYDIN, Prof.Dr. Cenap ERDEMİR, Prof.Dr.Çiğdem ÖZESMİ, Eczacıbaşı İlaç Pazarlama A.Ş. yayını, Ankara, 2000, s.108.

¹⁴² Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.199.

¹⁴³ Positive occipital sharp transients of sleep.

¹⁴⁴ NIEDERMEYER&SILVA, *agy*, s.149.

¹⁴⁵ NIEDERMEYER&SILVA, aynı eserin 2004 yılı baskısı, s.167.

¹³⁷ NIEDERMEYER&SILVA, *agy*, s.149.

¹³⁸ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, *agy*, s.198.

¹³⁹ Koppa, Latin alfabesindeki Q harfinin karşılığıdır.



çocuklarda görülür.¹⁴⁶

Normalde Rho'nun Arapça Ra harfine denk gelmesi beklenirken, burada alfa-beler arası bir kayma olmuştur.

Masallardaki Kaf Dağı bu bilgi kanalının adından gelmektedir. Elektromanyetizmal aşırılığın sürekli olduğu bölgeler Kaf Dağı'dır. Spiritüel ve dinî uygulamalar yoğunlaştırılarak manyetik bir birikim sağlanır ve tünelin kapısı oluşturulur. Tünel ise kişiyi farklı bir boyuta, farklı bir aleme taşır. Kaf Dağının arkasında devlerin, cinlerin, ifritlerin yaşadığına inanılması boş yere değildir. Kaf Dağının bu tarafı topraktan yaratılanların alemidir, öte tarafı da diğer unsurlardan yaratılanların alemi.¹⁴⁷ Kaf Dağını aşmak için ışıık hızını geçmek gerekir.

Kutsal dağlar, dünyanın kozmik-seyyal-spiritüel tesirlerle irtibat noktasıdır; evrenden gelen tesirlerin dünyaya giriş noktalarıdır.¹⁴⁸

Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre Kaf, az konuşmak, boş söz söylememek demektir.¹⁴⁹

Z harfindeki negatif vurgu gibi, K harfinde de pozitif bir vurgu bulunmaktadır.

RA

İbranicesi Resh olup, "başın ön kısmı" anlamına gelir. Kundalini'nin yükselince çıkacağı yerdir.¹⁵⁰ Sufilere göre anlamı Tevhid'dir. Herşeyin, varlıkların temeli ve nedeni olan Bir'e dönmesidir. Merkezî Güneşi, mitolojideki tanrı Apollon'u ve Tarot'taki Güneş kartını simgeler. Bir diğer anlamı da verimlilik. Temsil ettiği zekâ, Toplayan Zekâ'dır. (Collective Intelligence) İsmi Kollektif Bilinçdışı'nı da çağrıştırmaktadır. Astroloji ilmini veren zekâ budur. Ceberrut sütunu ile Denge sütununu birbirine bağlar. Yöneticisi Gayahâ, menzili Neâyim, Ebced değeri 200'dür. Zodyak derecesi, Oğlak burcunun 9.-21. dereceleri arasındır.

¹⁴⁶ NIEDERMEYER&SILVA, aynı eserin 2004 yılı baskısı, s.185.

¹⁴⁷ Fatih USLUER, Hurufilik, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2009, s.391.

¹⁴⁸ Ergun CANDAN, Türklerin Kültür Kökenleri, Sınırötesi Yayınları, İstanbul, 2004, s.173.

¹⁴⁹ Ebu'l-Hasan HARAKANÎ, agy, s.36 ve s.48.

¹⁵⁰ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, agy, s.199.

Ebu'l-Hasan Harakanî'ye göre; "dünyadaki meşakkati kendine rahatlık bilmek" anlamına gelir.¹⁵¹

Önceleri "uyku içcikleri" denilen Sigma ritminin karşılığıdır. Değişik kaynaklar tarafından verilen frekans aralıkları; 7-9¹⁵², 11-15¹⁵³, 12-14¹⁵⁴ ve 12-16¹⁵⁵ Hz'dir. Sigma, ritmik ortalama sinir uyarımına oran-seçici bir şekilde cevap vermekte ve ritmin baskın frekansı mevcutken uyarılma ile ortaya çıkmaktadır. Prof.Dr.Hamdullah AYDIN'a göre, "İçcik oluşumunun, subkortikal uyarımlar sonucu talamik bölgeye ulaşan uyarının, kortekse aktarma ya da aktarmama noktasında bir tür değerlendirme yapılması sonucu ortaya çıktığı söylenebilir."¹⁵⁶ Tek tek uyarılar, ritmin birçok periyodunu tetikleyebilir. İşlevi henüz araştırılmaktadır. Uykunun ikinci aşamasında görülmektedir.

Genelde simetriktir. Sigma ritmi için 500-1000 Hz aralığının önerildiği, NIEDERMEYER tarafından ifade edilmiştir.¹⁵⁷

ŞİN

İbranicesi Şin'dir ve "diş" anlamına gelir. Kabala'da üç ana harften biridir ve arınmışlığı, saflığı simgeler. Trinite'deki ateş unsurudur. Tarot'ta Mahkeme veya Uyanış adı verilen karta tekabül eder. Kıyametin, inisiyasyonun ve aydınlanmanın simgesidir. Temsil ettiği zekâ, Sürekli veya Kalıcı Zekâ'dır. (Perpetual Intelligence) Güneşin ve ayın hareketlerini düzenler. Eril ve dişil enerjilerimizi dengeleyen zekâdır.¹⁵⁸ Yöneticisi Keydehulâ, menzili Belde, Ebced değeri 300'dür. Belde'nin Zodyak derecesi, Oğlak burcunun 22. derecesi ile Kova burcunun 4. derecesi arasındır.

¹⁵¹ Ebu'l-Hasan HARAKANÎ, agy, s.48.

¹⁵² NARICI, N.FORSS, V.JOUSAÄKI, M.PERESSION, R.HARI, "Evidence for a 7-to 9-Hz "Sigma" Rhythm in the Human SII Cortex", Neurolmage, Volume 13, Issue 4, Nisan 2001, s.662-668.

¹⁵³ NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.149.

¹⁵⁴ Prof.Dr.Hamdullah AYDIN, agy, s.54.

¹⁵⁵ 1958'de JASPER bu şekilde tespit etmiştir.

¹⁵⁶ Prof.Dr.Hamdullah AYDIN, agy, s.54.

¹⁵⁷ NIEDERMEYER&SILVA, aynı eserin 2004 yılı baskısı, s.167.

¹⁵⁸ Shirley BLACKWELL LAWRENCE, agy, s.200.

Tau ritmi, “temporal bölgede görülen bir Alfa ritmi” diye tarif edilmektedir.¹⁵⁹

TE

İbranicesi Tau olup, “haç” anlamına gelir. Haç da harfin şeklindedir. Zenginlik-fakirlik ikilisini ve yaratıcı imajinasyonu ifade eder. Tarot’taki karşılığı Dünya kartıdır. Eski Mısır’da Evrensel Ruhun simgesidir. Denge sütunu üzerinde yer alır. Zekâsı Yönetici Zekâ’dır. (Administrative Intelligence) Yedi gezegenin hareketlerini düzenler. Yöneticisi Şemhahirin, menzili Sad-Zabih, Ebcad değeri 400’dür. Sad-Zabih’in Zodyak derecesi, Kova burcunun 5.-17. dereceleri arasındır. Bu menzil, Kova Takımyıldızındaki Dabih yıldızıdır.

Yunan alfabesindeki karşılığı Üpsilon olup, henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

SE

Bu harf, İbranice’de bulunmayıp Arapça’da bulunan altı harften biridir. Dolaşısıyla Büyük Arkana’da karşılığı bulunmamaktadır. Yöneticisi Te’nin yöneticisi ile aynı, ancak menzili farklıdır: Sa’dı-Beli. Ebcad değeri 500’dür. Sa’dı-Beli’nin Zodyak derecesi, Kova burcunun 18.-30. dereceleri arasındır. Bu menzil, Kova Takımyıldızındaki Albalı yıldızıdır.

Yunan alfabesindeki karşılığı Phi’dır. 1983 yılında Belsh ve arkadaşları tarafından “gözlerin kapanmasıyla beliren ritmik yavaş aktivite” (posterior rhythmic slow activity after eye closure) şeklinde tanımlanmıştır. Frekansı 4 Hz’den düşüktür; genelde 2 Hz’dir.¹⁶⁰ OIRDA¹⁶¹ diye kısaltılan Oksipital Kesintili Ritmik Delta Aktivitesi de budur.¹⁶² Gözlerin açılmasıyla ya bloke olur, ya da amplitüdü düşer.

Fars alfabesinde mevcuttur ve “bencillik” anlamına gelmektedir.

HI

Bu harf, İbranice’de bulunmayıp Arapça’da bulunan altı harften biridir. Yöneticisi Te ve Se ile ortakdır. Menzili farklı olup, Sa’dıs Suud’dur. (Şanslının şanslısı veya uğurlunun uğurlusu demektir.) Ebcad değeri 600’dür. Sa’dıs Suud’un Zodyak derecesi, Balık burcunun 1.-12. dereceleri arasındır. Bu menzil, Kova Takımyıldızının ikinci parlak yıldızı olan Sadalsuud’dur.

Yunan alfabesindeki karşılığı Khi’dır. Henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

Fars alfabesinde mevcuttur ve “tevazu” anlamına gelmektedir.

ZEL

Bu harf, İbranice’de bulunmayıp Arapça’da bulunan altı harften biridir. Yöneticisi Bikehtahûnihin, menzili Sa’dil-ahbiyye, Ebcad değeri 700’dür. Ze’nin değerinin 7, menzili Zebana olan negatif vurgulu Ayn’ın da 70 olduğunu hatırlarsak, Zel’in de negatif bir vurgusunun olabileceğini varsaymak yanlış olmaz. Sa’dil-ahbiyye’nin Zodyak derecesi, Balık burcunun 13.-25. dereceleri arasındır. Bu menzil, Kova Takımyıldızındaki Sadalachbia yıldızıdır.

Yunan alfabesindeki karşılığı Psi’dır. Henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

DAD

İbranice’de bulunmayıp Arapça’da bulunan altı harften biridir. İsmi Kabala’da “görünmez sefirot” diye tanımlanan Daath’a son derece benzediğinden, bu ilave altı harfin Daath’ın bağlantıları olabileceği izlenimini vermektedir. Yöneticisi Beşarişin, menzili Mukaddem, Ebcad değeri 800’dür. Mukaddem’in Zodyak derecesi, Balık burcunun 26. derecesi ile Koç burcunun 8. derecesi arasındır. Burada Zodyak tamamlanmakta ve yeni döngü başlamaktadır. Bir adı da Fergal-Mukaddem olan bu menzil, Kral Takımyıldızındaki Alfirk’tir. Alfirk, bir çift yıldızdır. Bu çiftin “önceki”si Mukaddem, “sonraki”si ise bir sonraki menzil olan Müahhir olabilir. Diğer bir olasılık da, Alfirk’in Dad’ın menzili Mukaddem, Balık Takımyıldızındaki Alpherğ’in de Müahhir olmasıdır. El-Ferg Arapça’da “su dökü-

¹⁵⁹ NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.149-150.

¹⁶⁰ NIEDERMEYER&SILVA, agy, s.149.

¹⁶¹ Occipital intermittent rhythmic delta activity.

¹⁶² NIEDERMEYER&SILVA, aynı eserin 2004 yılı baskısı, s.168.



len nokta” anlamına gelmektedir.¹⁶³

Yunan alfabesindeki karşılığı Omega’dır ve beyin ritmi olarak tespit edilmiş bulunmaktadır. Bugün bazı ezoterik kaynaklar Omega ritmi için çeşitli frekans aralıkları vermektedir ve bunlar çok yüksek rakamları kapsamaktadır. Tıp dünyasında ise 60-120 Hz aralığı önerilmiştir.¹⁶⁴

Bilgi Kitabı’na göre Omega, evrenin merkezî sisteminin bir yansıtıcı kaynağı, yansıma odağıdır. Çok güçlü bir enerji kaynağı olduğu için, aracısız olarak Omega ile temasa geçemeyiz. Aynı zamanda Omega, bugünkü dünya insanının ve dünyanın erişebileceği en ileri tekâmül noktasıdır. Ulaşılabilecek son noktayı ifade ettiği için, Omega, Yunan alfabesinin son harfidir ve son’un sembolü olarak kullanılır. Fakat Dad, Arap alfabesinin son harfi değildir. Bundan sonra iki harf daha vardır ve dünya insanının erişebileceği son noktadan sonra gelen bu iki frekans ne anlama gelebilir?

Bilgi Kitabı’na göre, iki bilgi kanalı daha bulunmaktadır: Penta ve Zenta. Anlaşıldığı üzere, bunlar Yunan alfabesinde bulunan harfler değildir. (Sampi, “üretilmiş” bir harftir.) Zulmanî sayılan ve genelde insana yasaklanan bilgi ve faaliyetleri kapsayan bu kanalların Omega sonrasındaki iki frekans olup olamayacağı bilinmemektedir, bu bir ihtimaldir. Ancak eğer böyle birşey söz konusuysa, bu harflerin Arap alfabesinde niçin bulunduğu sorusuna da cevap vermek gerekir.

Teilhard de Chardin’e göre Omega noktası, küresel evrimde bir kuantum sıçrayışını temsil etmektedir.¹⁶⁵

“Teilhard de Chardin’in inancı, omega noktasının ümit edilen bir gelecekte ortaya çıkmasının muhtemel birşey olmadığıydı; yaratılış, evrimsel zamanın her anında meydana geliyor, derin kişisel ve mistik boyutları bizi ona doğru çekiyo- r. Düzenleyici etkisinin varlığı daha şimdiden dünyada hissediliyor.

Omega noktasının, dünyanın her yerindeki varlığıyla, örgütlenmenin odak noktası olarak, hem fiziksel hem de zihinsel süreçlerin koordinasyonunda nasıl

hizmet görebileceğini tahmin etmek büyük bir muhayyile gerektirmiyor. Daha yüksek düzeyde bir örgütlenmeye ihtiyaç duyulduğu görülüyor.”¹⁶⁶

Omega ve dolayısıyla Daath’ın önemini anlatabilmek için bahsedilmesi gereken bir konu da, insanın ruhsal gücünün yarısının bir beyin ve bir gırtlak oluşturmak için alıkonulmuş olduğudur. Gırtlak, yani boğaz çakrasının yeri, haç sembolündeki iki çizginin birleşme noktasını belirtir.

Zİ

İbranice’de bulunmayıp Arapça’da bulunan altı harften biridir. Yöneticisi Tûnişin, menzili Müahhir (diğer bir adı: Ferg el-müahhir), Ebcad değeri 900’dür. Müahhir’in Zodyak derecesi Koç burcunun 9.-21. dereceleri arasındır.

Yunan alfabesindeki karşılığı Sampi’dır. (Harfin bir diğer adı da “Disigma”dır.) Henüz tıp dünyasında bu isimde bir ritim gündeme gelmemiştir.

Fars alfabesinde bu harf “adil olmayan” anlamına gelir.

GAYN

İbranice’de bulunmayıp Arapça’da bulunan altı harften biridir. Yöneticisi Şemhabaruhin, menzili Reşa, Ebcad değeri 1000’dir. Reşa’nın Zodyak derecesi, Koç burcunun 22. derecesi ile Boğa burcunun 4. derecesi arasındır. Bu menzil, Balık Takımyıldızında yer alan Al Risha yıldızıdır. Astrolojik etki bakımından Al Risha, ılımlı ve ruhsal enerjilere dikkat çeken bir yıldız olarak kabul edilmektedir. İsmi Babil dilinde “düğüm” anlamına gelen “riksu” dan gelir. “Bethlehem yıldızı” olduğundan, önemlidir. Olaylara farklı yaklaşımı, daha geniş bir anlayış geliştirmeyi ve bu yöndeki birliktelikleri anlatır.¹⁶⁷

Bu altı harf Daath’ın bağlantısı olduğu takdirde, Gayn da Daath-Kether yahut Daath-Tiphareth bağlantısı olmaya yaraşır. Yunan alfabesinde karşılığı bulunmamaktadır. Fars alfabesinde Gayn, “bülbul” (bin şarkılı kuş) anlamına gelmektedir.

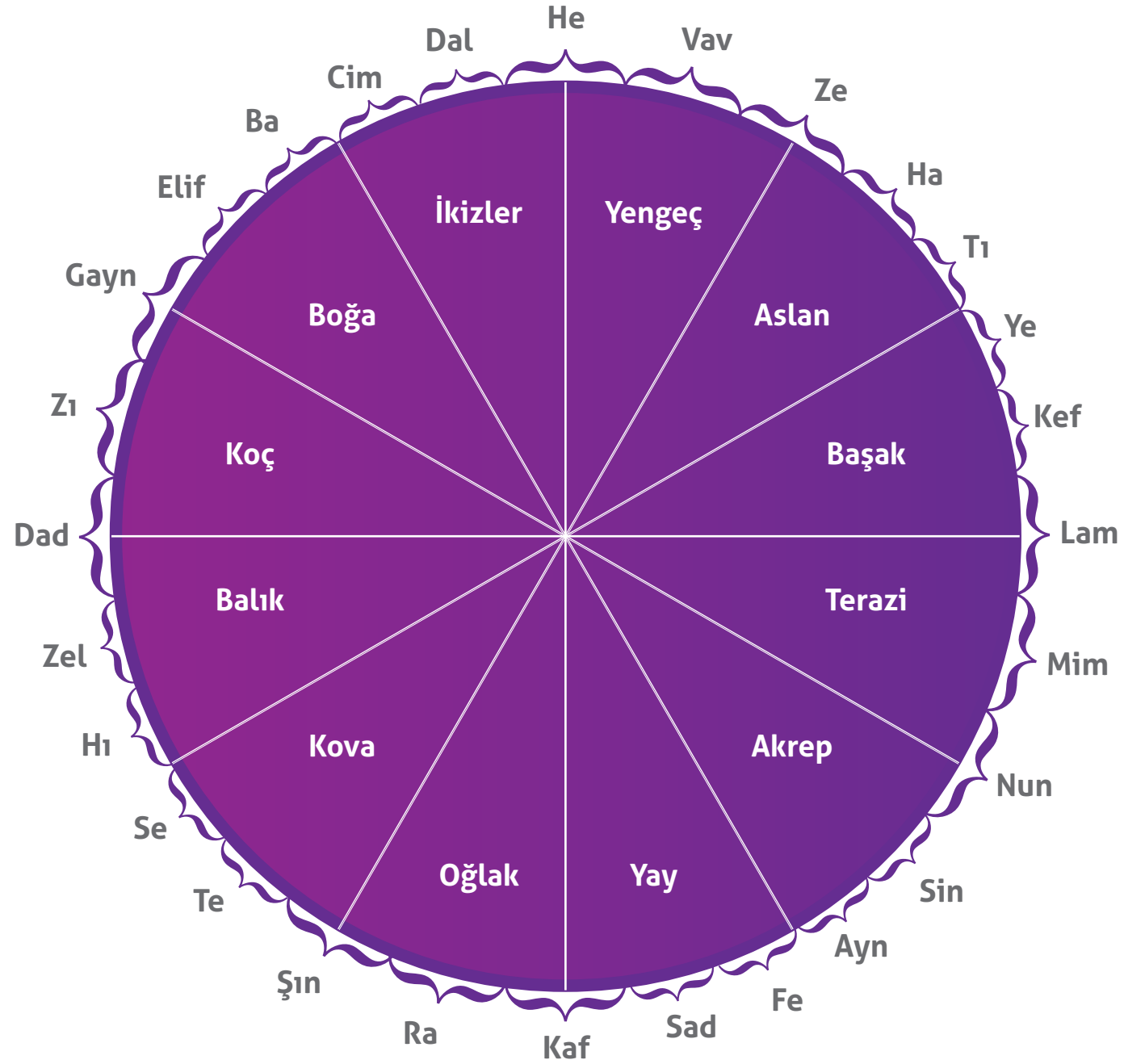
¹⁶³ R. Hakan KIRKOĞLU, *agy*, s. 192.

¹⁶⁴ NIEDERMEYER&SILVA, *aynı eserin 2004 yılı baskısı*, s.167.

¹⁶⁵ Allan COMBS&Mark HOLLAND, *Eşzamanlılık, Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, 1998*, s.78.

¹⁶⁶ Allan COMBS&Mark HOLLAND, *age.s.79*.

¹⁶⁷ R. Hakan KIRKOĞLU, *agy*, s. 192.



231 KAPI

Sepher Yetzirah'ta açıklanmaksızın anılan 231 yıldız kapısı veya bilgi kanalı, yukarıda anlatılan kanalların ikili kombinasyonlarıdır. Sayısal değerleri, ikili kombinasyon içindeki harflerin sayısal değerlerinin toplamıdır. Bu kombinasyonların anlamlarını kitabın sonundaki EK bölümünde görebilirsiniz. 231 Kapı, Kur'an-ı Kerim'deki mukataa harflerle karıştırılmamalıdır. Aynı harf ikilileri, bu iki bağlamda farklı anlamlar taşımaktadır.

PENTA VE ZENTA KANALLARI

Bilgi Kitabı'nda anılan bu iki bilgi kanalı, şu ana kadar tıp dünyasında tespit edilmemiştir veya görülmüşse dahi tanınmamıştır. Bu kanalların dünya insanına doğrudan açık olmayan kanallar olduğu ve onlara ait bilgilerin Alfa kanalı vasıtasıyla süzülerek alındığı düşünülmektedir. Bu kanallar, "Zulmanî" de denen, negatif ruhsal planlara aittir.¹⁶⁸ Allah dünya insanını pozitif yoldan evrim geçirmeye yönlendirdiği için bu kanalları bu dönem için kapatmış olabilir.

Cenap Başman'a tebliğ edilen bilgilere¹⁶⁹ göre, Pentarion ve Zentarion grupları, beş çeşit Dejenerektif Bilinç Bütünlüğünden ikisidir.¹⁷⁰ Amaçları Alfa evrim programını parazitlemek, dejenere etmek, engellemek ve insanları kendi evrim programlarına dahil etmektir. Ancak dünya insanı onların evrim programına uygun bir yaradılıştaki ve o yollarda kazasız belasız yürüyebilecek bir durumda değildir. Penta bilgi kanalının yayını doğrudan alabilmek için majisyen, yani büyücü bilinci gerekir. Büyü de din gibi bir tekâmül yoludur. Ancak dinde insanın yaradılışına göre ayarlanmış, yumuşak disiplinli bir evrim vardır. Dinin bütün emirlerine yüzde yüz uymaya karar veren bir insan, yaşam biçiminde ve düşüncesinde değişiklikler yapmak ve bir disipline girmek zorundadır. Bu bile insanların büyük çoğunluğu için çok zordur. Büyücünün yolu ise öyle bir disiplin talep eder ki, Şeriatın disiplini de, askerî disiplin de onun yanında oyun gibi kalır. Herşeyden önce insanın zihnine yüzde yüz hakim olmasını gerektirir. Bugün

zihnine yüzde yüz değil, yüzde beş hakim olabilen kaç insan vardır ki? Bu yolun sorumluluğu din yolunun sorumluluğundan daha yüksektir ve bu derecede bir sorumluluk dünya insanı için fazladır. İnsan henüz kendi bireysel yaşamının sorumluluğunu üstlenmeyi yeni öğrenmektedir.

Zentarion ise bunalım, depresyon ve melankoli yaratan bir ruhsal plandır. Korku, şüphe, kıskançlık, nefret, fitne, kafa karışıklığı, hırs, stres ve uyuşturucu kullanımı, "zentaktif" sayılmaktadır. Böyle bir kanaldan ne bilgisi alınabilir dersiniz, Bilgi Kitabı, Zenta'nın "biyonik" ve "teknolojik" bir kanal olduğunu açıklamaktadır.¹⁷¹

İnsanın bilinç seviyesi yeterince yükseldiği zaman bu kanallar, faydalı sayılabilecek bilgilerinden yararlanılmak üzere, insana doğrudan açılabilirler ve frekansları EEG'de görülebilir.

Kelimelerin kökenine bakıldığında, Penta'nın 5, Zenta'nın ise 6 rakamı ile ilişkili olabileceği anlaşılmaktadır. Bu husus, ileride frekansların tanınması açısından bir ipucu olabilir. Mesela 500, 5000 gibi sayılar karşımıza çıktığında. Bir ipucu da, 7-70-700 veya 9-90-900 gibi Ebcet değerlerine sahip ritimler arasında bazı ortak özelliklerin bulunması gereğidir.

Mahayana Budizminde "içimizdeki şeytanların" listesinde yer alan ve şeytanların en kötüsü sayılan "Altıncı Göğün Şeytan Kralı", altı sayısıyla dikkat çekmektedir ve işlevi, tıpkı Zentarion gibi, bunalım, çaresizlik duygusu ve depresyon yaratmaktır.

Bu kanalların insana tekrar (çünkü Atlantis ve Mu döneminde farklıydı) açılmasının zamanı geliyor da olabilir, çünkü son dönemde icat edilen, halihazırda kullanılmakta olan ve ilerideki bir bölümde bahsedilecek bazı teknolojiler, büyü ile aynı mantığa sahiptir. Harf benzerliğinden dolayı Penta'nın Pi, Phi, Psi, Sampi gibi bir ritim olabileceği, Zenta'nın Khi, Psi, Sampi veya başka bir ritim olabileceği akla gelmektedir. Bu ikisinden biri Sampi ise, Omega sonrasındaki iki harfin temsil ettiği bilgi kanallarına ulaşamayacağı tezi iptal olacaktır.

¹⁶⁸ Orion'un denetimindedirler. Orion, eskilerin El-Cebbar veya Avcı adıyla bildiği bir takımyıldızdır.

¹⁶⁹ Ö. Cenap BAŞMAN, Bu Galaksi Şeytanları, Pyramid Bilim Yayınları, Adana, 2000.

¹⁷⁰ Diğerleri: Orion, Nakar ve Amerion.

¹⁷¹ Bilgi kanallarına ilişkin bilgiler 29. fasikülde yer almaktadır.

DAHA YÜKSEK EBCED DEĞERLERİ

Gürcü alfabesinde, sayı değeri 2000, 3000, 4000, vb olan ve 10.000'e kadar ulaşan harfler mevcuttur. Toplam 39 harfi vardır. 50 harfi bulunan Sanskrit alfabesinin ise çok farklı sayı değeri hesaplama sistemleri vardır ve bu değerler trilyonları, katrilyonları bulabilmektedir. Bu, anılan alfabeleri kullanan milletlerin nail olduğu bilgelik düzeyi hakkında fikir vermektedir.

TANINAN DİĞER RİTİMLER

Tıp dünyasında tespit edilmiş, ancak henüz Yunan alfabesinden bir harf ile adlandırılmamış olan birkaç beyin dalgası daha bulunmaktadır. Muhtemelen bunlar da yukarıda "henüz böyle bir ritim gündeme gelmemiştir" diye ifade edilen ritimlerdeki boşlukları dolduracaktır. "Harf kontenjanı" henüz dolmadı.

Bu dalgalardan biri, BETS¹⁷² diye kısaltılan, diğer bir adı da SSS¹⁷³ olan, epilepsideki dalgaları andıran, küçük keskin diken uyku dalgasıdır. Genelde asimetriktir, özellikle temporal ve frontal bölgelerde görülür. Çocuklarda nadiren görülmektedir. Genel olarak yetişkinlerde ve yaşlılarda tespit edilmiştir. Epilepsi hastalarında da, sağlıklı kişilerde de görülebilmektedir.

Diğer bir dalga türü, 14 ve 6 Hz'lik pozitif kutupsallığa sahip keskin dalgalardır. İki frekans birarada görülmektedir. İşlevi henüz anlaşılmamış olan bu ritim, sağlıklı çocuk ve ergenlerde bulgulanmıştır. Yine çocuklarda bulunan bir ritim, BCECTS¹⁷⁴ olarak kısaltılmakta olup, 5-14 yaş arası epilepsili çocukların %24'ünde görülmüştür.¹⁷⁵

Diğer bir ritim, "fantom diken" de denen, 6 Hz'lik diken dalgadır. Normalde 2-4 Hz olan dikenin minyatür bir biçimidir. İyi huylu olarak kabul edilen ve epilepsiyle ilişkisinin olup olmadığı henüz netleştirilmemiş olan bu ritim, her yaşta ve genelde başın arka kısmında görülmektedir. İki çeşidi vardır: Daha çok

kadınlarda ve yarı uyur haldeyken görülen FOLD¹⁷⁶ ve epilepsiyle birarada olabilen WHAM¹⁷⁷.

Ayrıca SREDA¹⁷⁸ diye kısaltılan, temporal bölgenin arka kısımlarında ve parietal bölgede görülen, yaygın bir teta dalgası bulunmaktadır. Frontal bölgede de delta versiyonu tespit edilmiştir. İşlevi henüz anlaşılamayan bu dalganın, nöbetteki elektrik boşalımından ayırt edilmesi gerekmektedir.

Başka bir kısaltma, FIRDA'dır.¹⁷⁹ Epilepside görülen dalgaların şeklinde, bölgesel aktivitedir. İsmi ona hayli benzeyen TIRDA da, temporal lobda görülen kesintili ritmik delta aktivitesidir.¹⁸⁰

Diğer bir dalga da, "rhythmic midline theta" denen, şekil olarak mü ritmine benzeyen, 5-7 Hz frekansındaki teta dalgasıdır. Uyanıklıkta ve hafif dalma halinde görülebilmektedir. Gözlerin açılmasına karşı duyarlıdır. Temporal lob epilepsisi ile ilişkisi olduğu düşünülmüş, ancak bu henüz kanıtlanmamıştır.

90'lardan başlayarak, bilinç konusundaki çalışmaların artışına paralel olarak, beyin dalgalarına ilişkin araştırmalar da artmıştır.

BATI DİLLERİNDE EBCED

Yunan alfabesinin kökeni Fenike alfabesi olduğundan, Sami dillerindeki birçok ses ve frekans Yunanca'ya taşınmıştır. Batıda hem Hristiyanlık öncesindeki ezoterik düşünürler, hem de aslı Eski Yunanca olan İncil metinleri üzerinde çalışan Hristiyan sufileri, harflerin İbranicesi ile Yunancasını eşleştirmişler, bu şekilde Yunan harflerinin Gematria/Ebcd değerlerini tespit etmişlerdir. Gematria'nın Yunancası "Isopséphie"dir. Bunun konumuz açısından önemi, günümüzde beyin dalgalarını adlandırmada Yunan harflerinin kullanılıyor olmasıdır. Stigma, Koppa, Sampi gibi alfabeğe eklenen ve sıralamada Ebcd değerlerini kaydıran harfler bulunmaktadır ki, hangi İbrani ve Arap harfinin hangi Yunan

172 Benign Epileptiform Transients of Sleep

173 Small Sharp Spikes of Sleep

174 Benign Partial Epilepsy with Centro-temporal Spikes

175 Sabine VÖLKL-KERNSTOCK, Sonja BAUCH-PRATER, Elisabeth PONOCNY-SELIGER, Martha FEUCHT, Speech and School Performance in Children with benign partial epilepsy with centro-temporal spikes (BCECTS), Seizure 18 (2009), 320-326.

176 Occipital, low amplitude, in females in drowsiness

177 Waking, high amplitude, anterior predominance.

178 Subclinical Rhythmic EEG Discharges in Adults.

179 Frontal Intermittent Rhythmic Delta Activity.

180 Temporal Intermittent Rhythmic Delta Activity.



harfine denk olduğu konusunda çok dikkatli olmayı gerektirmektedir.

Florence Campbell, "Numeroloji: Sayılarda Saklı Yaşamınız" adlı kitabında, bu değerlerin diğer Batı alfabelerine bir uyarlamasını sunmuştur. Sunduğu sistemde üç oktav bulunmaktadır. 9'dan sonra tekrar 1'e dönmekte, Gematria'da iki basamaklı ve üç basamaklı sayılarla ifade edilen değerleri tek basamaklı sayılarla ifade etmektedir. Böylece örneğin Lamed 30 iken L harfi 3, Mim 40 iken M harfi 4 değerinde olmaktadır. O harfine kadar sistem Gematria ile tamamen uyumludur. Q harfinden dolayı bir kayma olsa da, son noktayı Z'nin 8 değerinin koyması, son oktavın değerlerinin de doğru verildiğini açıklar. Son harf olan Omega, Yunan alfabesinde 800 değerine sahiptir.

Farklı dil ve alfabelerde tamamıyla aynı seslerin bulunmasına imkân olmadığından, sayısal değer düzenlemelerinde bazı değişikliklerin olması normaldir. Campbell'in verdiği değerler Batı alfabelerinin ve bu arada Türk alfabesinin de Ebced değerlerini oluşturmaktadır.

CAMPBELL'İN ÖNERDİĞİ SİSTEM¹⁸¹

Harfler	Sayı değeri	İlgili çakra	Anlamı
A, J, S, Ş	1	1	Sevgi ve irade gücü
B, K, T	2	2	Yapıcılık ve neşe
C, Ç, L, U, Ü	3	3	Entelektüel güç
D, M, V, W	4	4	Kendine hakimiyet
E, N, W	5	5	İman ve yüksek amaçlar
F, O, Ö, X	6	6	Dürüstlük, doğruluk
G, P, Y	7	7	Arzuların değişimi, dönüşümü
H, Q, Z	8	8	Hayatın anlamını araştırmak
I, İ, R	9	9	Merhamet

W harfinin esas yeri 5 olmakla birlikte, 4'e de dahil edilmiştir. Bu muhtemelen "iman ve yüksek amaçlar" etkisinin çok kuvvetli olmasından dolayı, kendine hakimiyet etkisini de yaratabilmesinden dolayıdır.

BEYİN DALGALARINDA EŞZAMANLILIK

Eşzamanlılık, beynin bütün bölgelerinde elektriksel faaliyetin frekansında ve dalga genişliklerinde eşdeğerlilik ve tutarlılık olması durumudur. Bir bütünleşme ve düzenliliktir. Transandantal meditasyonun (TM) beyin dalgalarına etkisini inceleyen Banquet ve Glueck, eşzamanlılıkla karşılaşmışlardır.¹⁸² Geniş

¹⁸¹ Florence CAMPBELL, *Numeroloji – Sayılarda Saklı Yaşamınız*, Ötesi Yayınları, İstanbul, 2000.

¹⁸² Harold H.BLOOMFIELD, Michael Peter CAIN, Denis T.JAFFE ve Robert B.KORY, *Transandantal Meditasyon, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 1990.*



kapsamlı bir tutarlılık ve düzenliliğin epilepsi için de faydalı olacağı düşünülmektedir. Çünkü zaten epilepsi nöbeti de beyinde kontrol dışı bir eşzamanlılık faaliyetidir¹⁸³ ve “benzeri benzerle tedavi” ilkesinden hareket edilebilir.

Transandantal Meditasyon tekniğini uygulayanlar incelenmiş, bu tekniğin epilepsi nöbetlerini sona erdirebildiği görülmüştür.¹⁸⁴ Beyin dalgalarında gide-rek artan bir düzenlilik yaratan bu teknik, madde bağımlılıklarından kurtulmaya, kaygı, depresyon, uykusuzluk, yüksek tansiyon gibi sorunların üstesinden gel-meye de yardımcı olmaktadır.¹⁸⁵ Tekniğin zararlı etkilere yol açıp açmadığı uzun uzun tartışılmış, olumsuz etkiler bazı uygulama hatalarına bağlanmıştır.

BİOFEEDBACK

Biofeedback, bedendeki kalp atışları, kan basıncı, beyin dalgaları, deri ısısı, kas gerilimi gibi fizyolojik süreçlerle ilgili bilginin elektrotlar yardımıyla elek-tronik olarak ölçülüp gösterilmesine verilen addır.¹⁸⁶ 1958’de Zen meditasyon-cuları üzerinde inceleme yapan Joe Kamiya, EEG aygıtına bir ses sinyali ekle-miştir. Böylece gözleri kapalı olduğu için ekranı göremeyen süjelerin verilerden yararlanması mümkün olmuştur. Beyin dalgalarını irade ile Alfa ritmine ayarla-ma çalışmaları yapılmış ve hâlâ yapılmaktadır. Biofeedback’e “Batı Yogası”¹⁸⁷ ve “Elektronik Yoga” denmiştir. Kişi performansının bütün sonuçlarını cihazdan iz-leyebildiği için, hedeflenen hale nasıl ulaşabileceğini deneme yanılma yoluyla öğrenir ve kendi kendine teknikler geliştirir. Biofeedback’in beyin dalgalarıyla ilgili koluna “Neurofeedback” denmektedir.

Biofeedback öğrenimindeki temel adımlar; sistemde olan değişimleri geri bildirmek üzere fizyolojik sistemi izlemek, geri bildirimin farkına varmak, bunu içsel veya dışsal bir duyumla bağdaştırmak, geri bildirim sinyalinin yardımcı-la fizyolojik sistemi kontrol etmek ve nihayet öğrenme sürecini içselleştirerek,

psiko-fizyolojik kontrolü geri bildirim olmadığında da korumaktır.¹⁸⁸

Neurofeedback ile ilgili ilk çalışmalar epilepsi üzerine yapılmıştır. Beyin dalgalarını kontrol ederek nöbetleri azaltmada kısmî bir başarı sağlanmışsa da, henüz yeterli görülmemektedir.¹⁸⁹ Daha önce antiepileptik bir ritim olarak SMR önerilmiş, ancak tatmin edici bir sonuç alınamayınca, SMR bazlı biofeedback çalışmalarından vazgeçilmiştir. Daha yeni bir gelişme, “conditioning slow bra-in potentials” (SBPs) kavramı ile olmuştur. Bu fenomen, negatif potansiyellerin kortikal uyarılabilirliği yansıttığını, diğer yandan da çevresel ve biyokimyasal değişimlere cevap verdiğini söylemektedir.¹⁹⁰

AMİNOASİTLERİN BEYİN RİTİMLERİYLE BAĞLANTISI

Yaşam Ağacındaki 22 yol gibi, bedenimizde bunlarla paralellik gösteren 22 çeşit aminoasit vardır ve her biri bir harfle simgelenmiştir. Bunları yaşam ağa-cına yerleştiremememizin nedeni, İbrani alfabesi ile Batı alfabelerinin yukarıda bahsedilen uyumsuzluğudur. Aminoasitlerin simgeleri konusunda yukarıda adı geçen Florence Campbell’e başvurmak gerekir. Tıpkı beyin dalgaları gibi, bun-ların da aralarda yer alması gereken bazı çeşitleri henüz keşfedilememiştir ve aralarda boşluklar kalmıştır. Eğer insanlar herşeyin ismini bu boyuttaki kapalı bilinçleriyle koyuyor olsalardı, bütün harfleri sırayla kullanırlardı ve bu boşluk-lar kalmazdı. İsimler ve simgeler astral boyuttan ilham edilir. Aminoasitlerdeki asidik etkiyi ve negatif kutupsallığı Yin/Ceberrut sütunu, bazik etkiyi ve pozitif kutupsallığı Yang/Merhamet sütunu olarak değerlendirmek gerekir. Bu aminoa-sitlerin İngilizce isimleri ve simgeleri şöyledir:¹⁹¹

- A Alanine
- B Daha bulunmamıştır. Asparagin veya aspartik asit olabileceği düşünülmektedir.

183 Adam ZEMAN, *Bilinç Kullanım Kılavuzu*, Metis Yayınları, İstanbul, 2006, s. 363.

184 Harold H. BLOOMFIELD, Michael Peter CAIN, Denis T. JAFFE, Robert B. KORY, *agy*, s. 105.

185 Transandantal Meditasyon, *Bilim Araştırma Merkezi (grup çalışması)*, İstanbul, t.y.

186 Alparslan SALT & Cem ÇOBANLI, *Dharma Ansiklopedi*, Dharma Yayınları, İstanbul, 2001, s. 54-55.

187 Dora KUNZ (der.), *Ruhsal Şifa*, Ege Meta Yayınları, İzmir, 2004, s. 135.

188 Dora KUNZ, *agy*, s. 156.

189 Hartmut HEINRICH, Holger GEVENSLEBEN ve Ute STREHL, *Annotation: Neurofeedback- train your brain to train behaviour*, *Journal of Child Psychology and Psychiatry* 48:1 (2007), s. 3-16.

190 Antony HOPKINS, Simon SHORVON and Gregory CASCINO (eds), *Epilepsy*, Chapman&Hall Medical, Londra, 1995 (ikinci basım), s. 311.

191 http://en.wikipedia.org/wiki/Proteinogenic_amino_acid



- C Cysteine: Asidiktir.
 - D Aspartic acid: Asidiktir ve kuvvetli negatif yüke sahiptir. Nöbet tetikleyicidir.
 - E Glutamic acid: Asidiktir ve D ile benzer özellikler gösterir. Epilepsi nöbeti esnasında salınımı çok artar. En başta gelen uyarıcı nörotransmitterdir.
 - F Phenylalanine
 - G Glycine
 - H Histidine: Hafif baziktir.
 - I Isoleucine
 - J Daha bulunmamıştır. Leucine veya isoleucine ile ilişkilendirilmektedir.
 - K Lysine: Hafif baziktir ve pozitif yüklüdür.
 - L Leucine
 - M Methionine: Daima bir proteine ilave olan ilk aminoasit olma özelliğine sahiptir.
- Atomaltı parçacıklarda Mü ritminin karşılığı olan muon da, kozmik ışınlarda ilk parçacık olarak görünme özelliğine sahiptir.¹⁹²
- N Asparagine: D ile benzer özellikler gösterir.
 - O Pyrrolysine: K'ya benzer.
 - P Proline: Protein tutan yapıları yıkar.
 - Q Glutamine: Glutamik asit gibidir. Bedende en fazla bulunan aminoasittir.
 - R Arginine: Kuvvetli bazik etkilidir. Lysine gibi işlev görür.
 - S Serine: Hafif asidiktir.
 - T Threonine: Hafif asidiktir.

- U Selenocysteine: C'nin bir biçimi olarak değerlendirilmektedir.
- V Valine: I ve L gibi davranır.
- W Tryptophan: Serotoninin öncülüdür.
- X Daha bulunmamıştır.
- Y Tyrosine: F gibi davranır.
- Z Daha bulunmamıştır. Glutamik asit veya glutamin türü bir aminoasit olabileceği düşünülmektedir.

Bu listeyi beyin dalgaları listesiyle karşılaştırınca çarpıcı benzerlikler görürüz. Bu maddeler nörotransmitter işlevi gördüğü için, bunda şaşılacak birşey yoktur. Evrenimiz çok ince düşünülerek ve hesaplanarak, dikkatle "örölmüş" bir evrendir.

Müzik de titreşim ve oktavlar üzerine kurulu bir bilim ve sanattır. Perdelerin her biri bir çakra seviyesini, yedi perde ise bir oktavı temsil eder.

Türk müziğindeki makamlara baktığımızda, tıpkı aminoasitler ve atomaltı parçacıklar gibi, 19 veya 22 basit makam bulunduğunu görmekteyiz. (Hicaz'ı tek makam saydığımızda 19, "Hicaz ailesi" olarak dört makam saydığımızda 22.) Birleşik makamların sayısı ise çok daha fazladır.¹⁹³

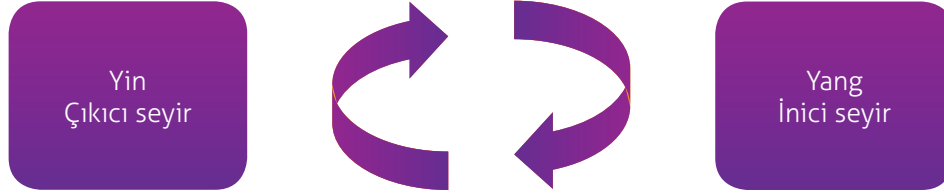
Basit makamları temel yapıtaşları olarak kabul edebilir, bunların arasındaki inici makamları Yang etkili, çıkıcı makamları ise Yin etkili sayabiliriz. İnici-çıkıcı veya çıkıcı-inici makamlarda her iki unsur mevcuttur.

¹⁹² Gerard't HOOFT, *Maddenin Son Yapıtaşları, TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 2008, s.43.*

¹⁹³ İsmail Hakkı ÖZKAN, *Türk Musikisi Nazariyatı ve Usûlleri, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2007.*



Tevhid (EN TİZ)



Madde Alemi (EN PES)

Basit makamlar, 5-6 adedi inici, 5-6 adedi çıkıcı ve kalanlar her ikisi olarak, yani dengeli şekilde dağılmışken, bileşik makamların çok büyük bir çoğunluğu inicidir. (Yang) Bileşik makamlar, karmaşılaştırılmış oldukları için Yang'dırlar. Karmaşıklık ve bileşiklik Yang, sadelik ve basitlik Yin'dir.

Bir de, basit makamlar her perdeye dengeli olarak dağılmışken, bileşik makamların önemli bir bölümünün altıncı çakraya karşılık gelen Dügâh perdesinde, ikinci büyük bölümünün beşinci çakraya karşılık gelen Râst perdesinde yer aldığı görülmektedir. Altıncı çakra epilepsi ile ilişkili çakramız olduğu için bu anlamlıdır. Frontal ve temporal loblar ile hipofiz altıncı çakraya, paryetal ve oksipital loblar ile epifiz ise yedinci çakraya bağlıdır.

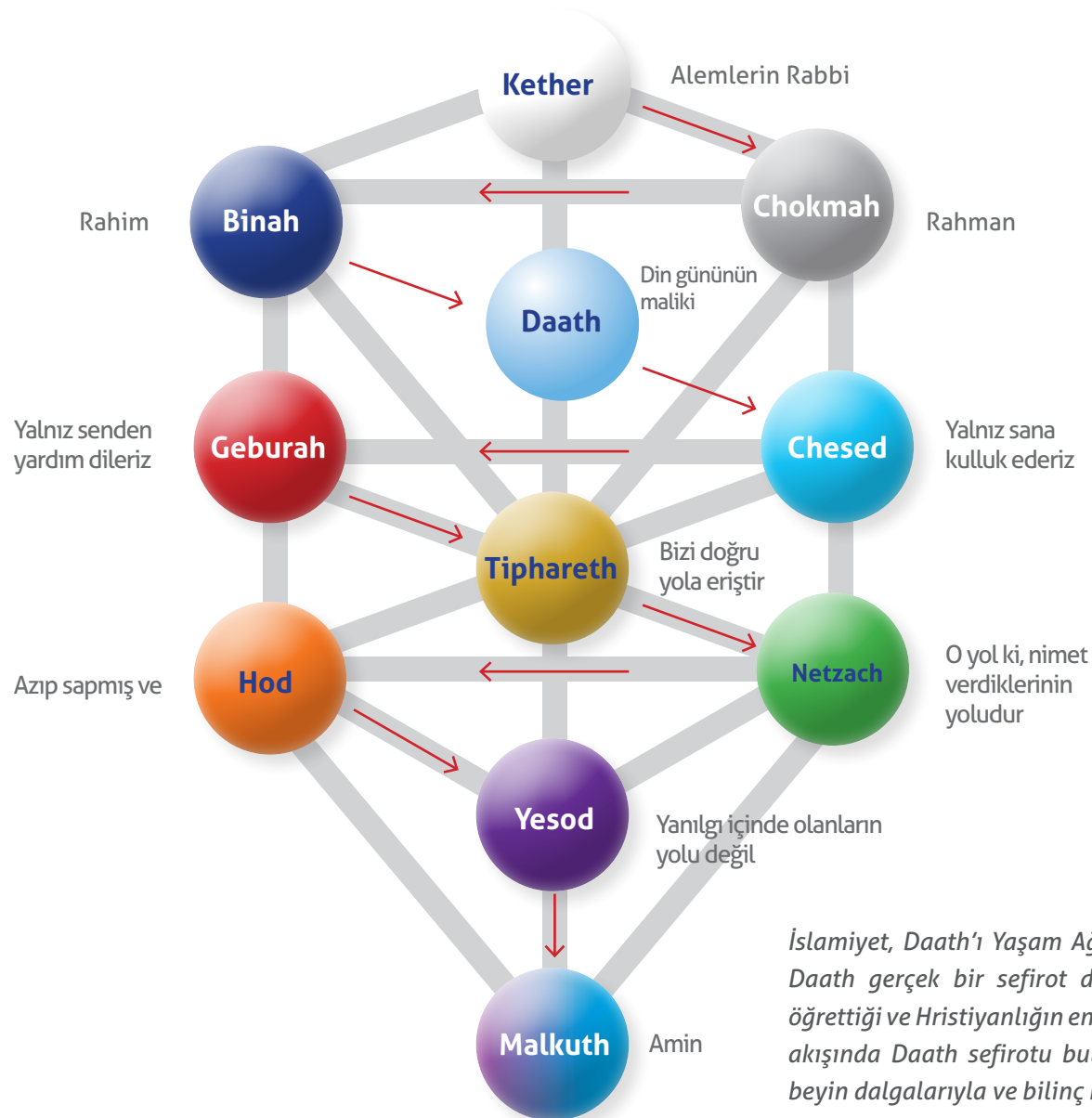
Titreşim tıbbi bilgileriyle müzik bilgileri birleştirildiğinde, hangi makamların hangi rahatsızlıkları şifalandırabileceği ortaya çıkar ki, tarihte bu ilmi yapanların en başında Farabi gelmektedir.

TEMEL DUALAR

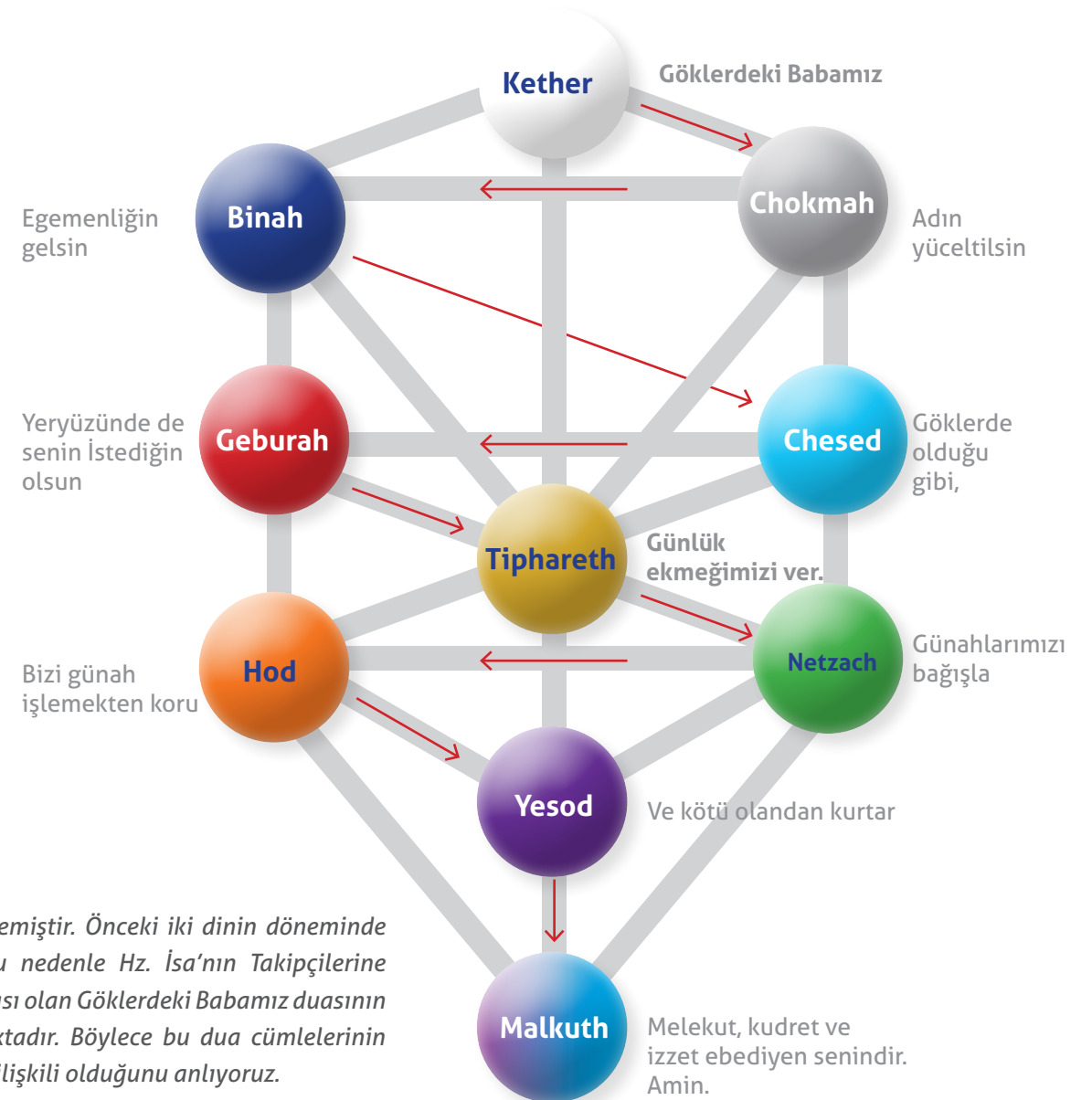
Büyük dinlerin temel dua metinleri, yaşam ağacındaki akışa uygun şekilde düzenlenmiştir. Varoluşun ve tezahürün aşamaları ile bedenimizdeki çakralar da aynı düzenin içindedir.



Fatiha Suresi'nin Akışı



"Göklerdeki Babamız" Duasının Akışı



BİLGELİĞİN 32 YOLU

Yukarıda bahsedilen 22 İbrani harfine ait zekâ türlerine ilâveten Sepher Yetzirah'ta 10 zekâ türü daha vardır ki, bunlar da sefirotlara aittir. Toplamı 32 adet eden bu zekâ biçimlerine "Bilgeliğin 32 Yolu" adı verilmiştir (2. sıradaki ile 14. sıradakinin aynı olduğu dikkat çekmektedir.):

1. Takdire şayan veya gizli zekâ (admirable or hidden intelligence) (Kether'e ait zekâ biçimi)
2. Aydınlatan zekâ (illuminating intelligence) (Chokmah'a ait zekâ biçimi)
3. Kutsayan zekâ (sanctifying intelligence) (Binah'a ait zekâ biçimi)
4. Dayanışma zekâsı (cohesive or receptacular intelligence) (Chesed'e ait zekâ biçimi)
5. Radikal zekâ (radical intelligence) (Geburah'a ait zekâ biçimi)
6. Aracılık eden zekâ (mediating intelligence) (Tiphareth'e ait zekâ biçimi)
7. Gizli ilim zekâsı (occult intelligence) (Netzah'a ait zekâ biçimi)
8. Mutlak veya mükemmel zekâ (absolute or perfect intelligence) (Hod'a ait zekâ biçimi)
9. Saf zekâ (pure intelligence) (Yesod'a ait zekâ biçimi)
10. Parlayan zekâ (resplendent intelligence) (Malkuth'a ait zekâ biçimi)
11. Kıvılcımlar saçan zekâ (scintillating intelligence) (Elif'e ait zekâ biçimi)
12. Şeffaflık zekâsı (intelligence of transparency) (Ba'ya ait zekâ biçimi)
13. Birleştiren zekâ (uniting intelligence) (Cim'e ait zekâ biçimi)
14. Aydınlatan zekâ (illuminating intelligence) (Dal'a ait zekâ biçimi)
15. Kurucu zekâ (constituting intelligence) (He'ye ait zekâ biçimi)
16. Muzaffer veya ebedi zekâ (triumphal or eternal intelligence) (Vav'a ait zekâ biçimi)

17. Tasarrufta bulunan zekâ (disposing intelligence) (Ze'ye ait zekâ biçimi)
18. Etkiler evinin zekâsı (intelligence of the house of influence) (Ha'ya ait zekâ biçimi)
19. Ruhsal varlıkların bütün faaliyetlerinin sırrının zekâsı (intelligence of the secret of all the activities of the spiritual beings) (Ti'ya ait zekâ biçimi)
20. İrade zekâsı (intelligence of will) (Ye'ye ait zekâ biçimi)
21. Barışma ve ödül zekâsı (intelligence of conciliation and reward) (Kef'e ait zekâ biçimi)
22. Sadık zekâ (faithful intelligence) (Lam'a ait zekâ biçimi)
23. İstikrarlı zekâ (stable intelligence) (Mim'e ait zekâ biçimi)
24. İmajinatif zekâ (imaginative intelligence) (Nun'a ait zekâ biçimi)
25. Denenme zekâsı (intelligence of probation or temptation) (Sin'e ait zekâ biçimi)
26. Yenileyen zekâ (renewing intelligence) (Ayn'a ait zekâ biçimi)
27. Etkin veya uyarıcı zekâ (active or exciting intelligence) (Fe'ye ait zekâ biçimi)
28. Doğal zekâ (natural intelligence) (Sad'a ait zekâ biçimi)
29. Bedensel zekâ (corporeal intelligence) (Kaf'a ait zekâ biçimi)
30. Toplayan zekâ (collective intelligence) (Ra'ya ait zekâ biçimi)
31. Kalıcı zekâ (perpetual intelligence) (Şin'a ait zekâ biçimi)
32. Yönetici zekâ (administrative intelligence) (Te'ye ait zekâ biçimi)

Bu zekâ biçimleri, evrenin bilgi kanallarını ve insanın beyin dalgalarını ifade ettiği gibi, ayrıca, her varlığın bu yaşamında yürüdüğü kulvarı ve seçtiği dersleri de ifade etmektedir.

Kullandığınız ve kullanmadığınız tüm adlarınızı içerecek şekilde, tam adınızı ve soyadınızı bir kâğıda yazın ve harflerinizi yukarıdaki tablo ile karşılaştırın.



Birinci çakra grubuna giren kaç tane harfiniz var? “Sevgi ve irade gücü”nü bu sayı gösterecektir. İkinci çakra grubuna giren harf sayısı “yapıcılık ve neşe”nizi gösterecektir, vb. Bazı gruplarda çok harfiniz olabilir ve bazı gruplarda hiç bulunmayabilir. (Normali her grup için 1 puandır.) Bu puanlar, sizin şu anki durumunuzu değil, bu yaşama gelmek üzere plan yaparken bulunduğunuz durumu göstermektedir. Eksik harf gruplarınıza ilişkin dersleri bu yaşamınızdaki deneyimlerle tamamlamış da olabilirsiniz. Eksik harf grupları, o çakra ile ilgili bir zafarınızı veya bu yaşama gelmeden önce o dersle ilgili eksiğinizin bulunduğunu, bu yaşama bu eksiği kapatmak üzere geldiğinizi gösterir. Öyle ki, bu yaşamda o özelliğe aşırı derecede sahip olabilirsiniz. Çünkü onun üzerinde çalışmak üzere geldiniz.

Campbell’in sunduğu bir teknik de, adınızın tamamında bulunan sesli harflerin yukarıdaki tabloda yer alan sayı değerlerini toplamanızdır. Dokuzdan büyük sayılar kendi içinde toplanarak sadeleştirilir ve tek basamaklı bir sayıya indirgenir. Yalnız, toplamı 11 ve 22 eden isimler bunun dışında kalır. Sadece toplamı değil, adlarından sadece bir tanesi (veya soyadı) 11 eden de 11 sayılır ve bu sayı sadeleştirilmez.

Örnek olarak bu kitabı yazanın adına bakalım. Deniz’in seslileri E(5) ve İ (9) olup, toplamı sadeleştirildiğinde 5 etmektedir. Cankoçak’ın seslileri A(1), O (6) ve A(1) olup, toplamı 8 etmektedir. Hepsi toplanıp (13) tek basamaklı bir sayıya indirgendiğinde (1+3) sonuç 4 olmaktadır.

Elde edilen tek basamaklı sayı (veya 11, 22) kişinin kulvarını gösterir. 1-9 arası sayılar normal kulvarları, 11 ile 22 özel kulvarları ifade eder. Bu kulvarların verdiği özellikler, anılan kitapta ayrıntılı olarak anlatılmaktadır.

Eksik harf gruplarınızı ve o özelliklere ne kadar sahip olduğunuzu sorgulamanız ve o özelliğe yeterince sahip değilseniz bu yönde çaba sarfetmeniz yararlı olacaktır. Hastalığınızın tedavisi ile tekâmül ihtiyaçlarınız birbirinden ayrı düşünülemez. Herkesin tekâmül ihtiyaçları farklı olduğundan, her hastanın tedavisi de farklı olmalıdır.

Ayrıca belli bilgi kanallarının yayınlarını almak için, onların menzili olan sabit yıldızın enerjisini çekmeye yönelik meditasyon yapmak da mümkündür.

YILDIZLARIN ENERJİLERİNİ ÇEKME MEDİTASYONU

Yukarıda anlatılan bilgi kanallarının menzil ve yönetici isimlerine bakın. Aralarında nedenini bilmeden de olsa büyük bir yakınlık hissettiğiniz isimler var mı? Veya sizin için faydalı olacağına kanaat getirdiğiniz bir beyin dalgası var mı? Varsa, o yıldızın enerjisini çekme meditasyonu ile başlayabilirsiniz.

Bir koltuk veya sandalyeye oturun. Mümkünse önce biraz nefes çalışması yapın. Ellerinizi avuç içleri yukarıya bakacak ve parmaklar birbirine değmeyecek şekilde dizlerinizin üstüne koyun. Sırtınız dik olsun. Gözlerinizi kapayın. Seçtiğiniz menzil veya yöneticinin ismini düşünerek “Onun enerjisini alıyorum. Onun enerjisi bana akıyor” deyin. O yıldızın enerjisinin bir ok gibi size ulaştığını ve ellerinize geldiğini görün. Parmaklarınızda karıncalanma hissettiğinizde, bu enerjiyi almaya başladığınızı düşünün. Bir süre devam ettikten sonra o yıldıza ve yöneticiye teşekkür edin. Sonra Bütün’e teşekkür edin ve o enerjiyle dolu ellerinizle yüzünüzü ve başınızı tamamını sıvazlayın.

UFKUMUZU GENİŞLETELİM

İnsan Sesinin İyileştirici Gücü, James D'ANGELO, Dharma Yayınları.

Harflerin İlmi, İbn Arabi, İz Yayıncılık

Hurufilik, Ömer Tecimer, Plan B Yayınları

SQ-Ruhsal Zekâmızla Bağlantı Kurmak, Meta Yayınları

Sefer Yetzirah, www.sacred-texts.com/jud/yetzirah.htm

Çılgın Sarkaç, Itzhak Bentov, Meta Yayınları

Tibet'in Rüya ve Uyku Yogası, Tenzin Wangyal Rinpoche, Dharma Yayınları

Tao ve Hayat Ağacı, Eric Steven Yudelove, Dharma Yayınları

Sufi Tıbbı, Muinüddin Çiştî, İnsan Yayınları

ÇOCUKLAR İÇİN KATHARSİS MENÜSÜ

Grimm masalları (hepsi)

Hans Christian Andersen'in masalları (hepsi)

Sefiller, Victor Hugo (çocuklar için kısaltılmış versiyonları mevcuttur)

Pal Sokağı Çocukları, Ferenc Molnar

Şeker Portakalı, Vasconcelos

Denizin Çağrısı, Jack London

İnatçı Kediler, Samed Behrengi ("Ah Masalı" ismiyle de basılmıştır)

Küçük İzo Mizo, Angel Karaaliyçev

Ellerinden Öperim, Angel Karaaliyçev

Açgözlü Turnabalığı, Angel Karaaliyçev

Momo, Michael Ende